

# FICHE PÉDAGOGIQUE

CONFORME AU PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

## Description

Depuis qu'il a changé d'école, Félix est le souffre-douleur de sa classe. Ses récréations tournent souvent au cauchemar, surtout quand Léonard « le cafard » décide de s'en prendre à lui. Félix n'est heureux que lorsqu'il va au parc avec sa chienne. En jouant avec elle, Félix oublie les misères de la journée et trouve le courage de retourner à l'école le lendemain. Mais voilà ce fragile équilibre menacé, car Félix doit bientôt partir en classe de neige. Il sait que personne ne l'acceptera dans sa chambre et qu'aucun élève ne voudra s'asseoir à côté de lui dans l'autobus ni à la cafeteria. Comment pourrait-il tenir toute une semaine ? C'est alors qu'il décide de ne pas y aller. Mais quelle raison trouvera-t-il ? Finalement, rien ne se déroulera comme prévu et Félix ne le regrettera pas !

Ce livre aborde un sujet délicat, mais bien réel dans notre société : l'intimidation à l'école. Il décrit avec justesse une situation trop souvent vécue par de jeunes enfants, mais suggère aussi des pistes de réflexion et des moyens de s'en sortir.

## Mots clés

Intimidation, exclusion, mensonge, classe de neige, difficultés scolaires, sports, amitié, rapport adulte/enfant, chien.

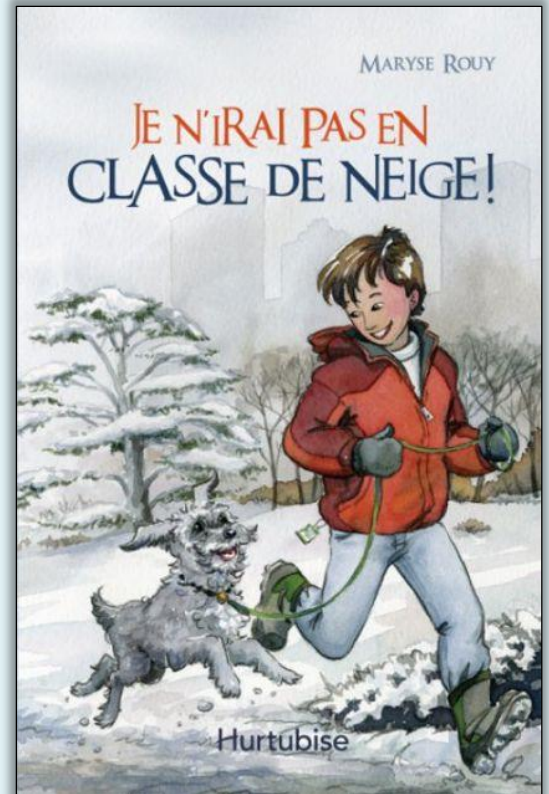
Cliquez ici pour lire l'avis de [Pause Lecture](#)

## L'auteure

Maryse Rouy est née en France et vit au Québec depuis 1975. Elle a fait des études de littérature au cours desquelles elle a privilégié tout ce qui concerne le Moyen Âge. Elle a enseigné longtemps au primaire, mais se consacre maintenant à l'écriture. Elle a publié une vingtaine de romans dont la moitié s'adresse aux adultes et l'autre moitié aux jeunes.

De la même auteure, chez Hurtubise:

[Chevalier Jordan \(Le\)](#)  
[Combats de Jordan \(Les\)](#)  
[Jordan apprenti chevalier](#)  
[Jordan et la Forteresse assiégée](#)  
[Triomphe de Jordan \(Le\)](#)  
[Épopée de Petit-Jules \(L'\)](#)



**Titre:** Je n'irai pas en classe neige

**Auteure :** Maryse Rouy

**Illustration:** Leanne Franson

**ISBN :** 978-2-89647-443-1

**Prix :** 9.95 \$

**Éditeur:** Hurtubise

**Nombre de pages:** 132

**Niveaux:** à partir de 8 ans

[Feuilleter le roman](#)

[Funambule \(La\)](#)  
[Illustres Farceurs \(Les\)](#)  
[Insolite Coureur des bois \(L'\)](#)  
[Un avion dans la nuit](#)

## Présenter et animer

### Un album comme déclencheur

Pour introduire le thème de la violence et de l'intimidation, lisez à votre groupe un album percutant et humoristique intitulé *Raoul la terreur*. On y présente Raoul, intimidateur par excellence, qui, lors de la finale, rencontre plus méchant que lui! À la suite de cette lecture, faites le lien avec Léonard, le « méchant » personnage de *Je n'irai pas en classe de neige!*. Comme avec Raoul, le lecteur apprend au fil du récit que Léonard a ses propres faiblesses.

Pour un effet plus dramatique, privilégiez l'album *Corrida* qui aborde le même thème, mais de manière saisissante et dure. Le récit est celui d'une corrida, alors que les illustrations racontent une autre histoire, celle d'un jeune garçon harcelé, puis agressé par le « matador » et sa bande. Ensuite, présentez le roman en précisant qu'il est aussi possible de résoudre un problème d'intimidation, comme le vit Félix dans *Je n'irai pas en classe de neige!*.

📖 *Raoul la terreur* de Claire Cantais, L'Atelier du poisson soluble, 2008.

📖 *Corrida* de Yann Fastier, L'Atelier du poisson soluble, 2006.

### Un fait divers pour susciter l'intérêt

Le 24 mars 2011, un jeune garçon de 12 ans, victime d'intimidation, s'enfuit de l'école et se réfugie dans un arbre. Exposez à vos élèves ce fait divers, survenu à Trois-Rivières, par le biais d'articles trouvés sur Internet (Cyberpresse) ou dans les journaux. Il vous servira à établir un lien avec Félix, le personnage de Maryse Rouy, un garçon victime d'intimidation pour qui grimper dans un arbre devient aussi un moyen d'échapper à ses agresseurs.

### Un extrait qui a du mordant!

Afin d'éveiller la curiosité de vos jeunes lecteurs, lisez à voix haute la première partie du chapitre un, celle qui présente la victime d'intimidation, Félix, et son bourreau, Léonard. L'extrait donne le ton et souligne l'angoisse vécue par Félix:

« La cloche va bientôt sonner à l'école Le geai bleu, et les bruits de la cour de récréation sont à leur paroxysme : on entend des appels, des clameurs de triomphe, des cris de protestation, des rires... [...] Félix a trouvé ça débile. » (p. 7- 10)

## **Pistes d'analyse littéraire, question de colorer la matière grise**

### **Aspect matériel et paratexte**

#### **Titre en jeu, enjeux du titre**

Le titre du roman prend la forme d'une phrase exclamative : Je n'irai pas en classe de neige! Avec votre groupe, observez l'effet créé par le point d'exclamation. Qu'ajoute-t-il à l'affirmation énoncée par le personnage? De l'émotion, pardieu! Amusez-vous à énoncer le titre à voix haute selon différents états : joyeux, triste, résigné, déterminé, calme, révolté, etc. Mais quel est l'état du personnage-énonciateur? À vous d'émettre des hypothèses!

#### **Une illustration en opposition**

Il y a une contradiction flagrante entre le titre et l'illustration de la première de couverture. Le personnage, pleinement heureux dans la neige avec son chien, ne veut pourtant pas aller en classe de neige. En parcourant le résumé en quatrième de couverture, on comprend à la fois le contexte du titre et celui de l'illustration. Or, une question demeure : pourquoi l'illustratrice a-t-elle choisi de représenter un moment heureux plutôt que les difficultés rencontrées par le personnage de l'histoire?

#### **Une table des matières révélatrice**

Avant la lecture, parcourez la table des matières avec vos fins observateurs. Que découvrez-vous à propos du récit? Les titres de chapitre abritent tout un champ lexical lié à un parcours semé d'embûches : manquant, explication difficile, mauvaise, accident, tergiversations, faux espoir, soirée difficile, désobéissance. Bref, la table des matières nous révèle que rien ne sera facile pour le héros de l'histoire!

### **Le texte littéraire**

#### **Heureux, Félix L'Heureux?**

Dès les premières pages du roman, le lecteur apprend la signification du nom du personnage principal. Remarquez avec vos littéraires en herbe à quel point, au-delà de l'aspect humoristique, le nom Félix L'Heureux est porteur de sens dans l'histoire. En fait, le nom traduit la quête du personnage. Au début, Félix est à l'opposé de l'état émotif suggéré par son nom, mais tout au long du récit, il progresse vers l'état de félicité.

#### **Une tonne de surnoms!**

De *Félicité* à *Bélouga*, le texte est truffé de surnoms de toutes sortes. Et cela n'a rien d'anodin! Une partie des surnoms appuie le rôle tenu par les personnages impliqués dans la situation d'intimidation: Félix, alias *L'heureux* ou *Félicité* (le naïf); Léonard, le cafard (le méchant); Pierrette, la bête (la sans-cœur); Li Ming, le Lemming (l'idiote); madame Delahaut, alias Bip Bip (l'inaccessible). D'autres surnoms viennent, pour leur part, montrer la facette positive de l'utilisation des sobriquets, soit les surnoms des moniteurs du camp Maskinongé. Inspirés de la faune, ils sont amusants et porteurs d'une image positive.

## **Félix et Jessica**

Avec vos petits fureteurs, remarquez comment le personnage de Félix se construit en opposition au personnage de Jessica : Jessica est une fille, Félix est un garçon; elle est intégrée à son groupe scolaire, lui est rejeté par les autres; elle se blesse malencontreusement, lui non, malgré ses efforts; elle se démène pour aller en classe de neige, lui pour ne pas y aller; au final, elle ne peut aller en classe de neige, alors que Félix y va, bien malgré lui. Finalement, demandez-vous à quoi sert cette opposition entre les personnages. Elle montre deux attitudes bien différentes face à la classe de neige et caractérise davantage les deux personnages.

## **Le chien, meilleur ami de l'homme!**

Dans ce récit sur l'intimidation, le chien de Félix, Bart, et tout ce qui touche de près l'animal représentent les aspects positifs de la vie de Félix. Incitez vos élèves à les découvrir : l'entraînement que Félix fait au parc avec son chien lui permet de se classer parmi les meilleurs pour les olympiades; grâce à Bart, il rencontre Jade qui va l'aider en mathématique; toujours grâce à son chien, Félix se lie d'amitié avec Li Ming; et son chien alerte le promeneur qui va attraper Félix lors de sa chute de l'arbre.

## **Exclusion et intimidation**

*Félix n'est pas sûr d'avoir le courage de retourner à l'école maintenant qu'il n'est plus seulement le reject, que tout le monde ignorait, mais le stoler que chacun sera en droit de maltraiter. (p. 64)*

Le statut de Félix au sein de son groupe scolaire se modifie tout au long du récit. Vos élèves l'ont-ils vu? Proposez-leur de retracer son parcours. Voyez comment l'évolution du statut de Félix est marquée dans la structure même du texte. Dans la première moitié du récit, la situation de Félix va de mal en pis. On ridiculise son nom, on le rejette, puis il devient « L'heureux, le stoler » lorsque Léonard l'accuse de tout rapporter à la directrice. Dans la seconde moitié, son statut prend peu à peu du mieux, jusqu'à ce que Léonard cesse d'être son bourreau.

## Activités après la lecture, dans vos cours de...

### Français

#### La conclusion de Félix

Au quatrième chapitre, Félix fait une production écrite sur son loisir préféré. Il y raconte qu'il aime courir avec Bart au parc. Il a tellement à dire que son texte n'a pas de conclusion, faute de temps. Quelle belle occasion pour vos écrivains en devenir! Qu'ils viennent en aide à Félix en concoctant une conclusion digne de ce nom.

#### La vie de Léonard le cafard

Léonard est sans contredit le « méchant » de l'histoire! Néanmoins, trois passages (pages 7, 30 et 100) permettent de comprendre l'origine de son comportement. Léonard subit de la violence de la part de son frère aîné, et cela, au quotidien. Proposez à vos jeunes d'imaginer un épisode de la vie familiale de Léonard. Cette scène, mise par écrit, doit s'intégrer au roman et révéler des éléments nouveaux concernant le personnage.

#### Ton école idéale

La rédaction de Félix sur le thème de « l'esprit sportif et la camaraderie » devient en fin de compte un texte sur l'école idéale. Il rêve d'un endroit accueillant! À quel genre d'école rêvent vos élèves? Soumettez-leur ce sujet pour un projet d'écriture. Puis réalisez une compilation des idées afin de les remettre, lors d'une cérémonie officielle, à la direction de l'école.

#### Chanter pour bien manger!

*Bélouga est en train de leur enseigner une chanson humoristique pour s'attirer la bienveillance du cuisinier. (p.112)*

Choisissez un air connu et encouragez vos paroliers amateurs à écrire les paroles de la chanson de Bélouga. Bien entendu, les textes devront s'attirer la bienveillance du cuisinier. Cette activité peut même prendre la forme d'un concours d'écriture, celui de la meilleure chanson pour cuistots! La récompense pour les finalistes? Aller chanter devant l'équipe de cuisiniers de la cafétéria!

### Arts

#### Ton chien

*Bart est « presque » un schnauzer. Un vrai aurait coûté beaucoup trop cher, mais Félix le trouve plus beau que s'il était de race pure. (p. 17)*

Et si vos amoureux de la race canine créaient leur chien de rêve? À l'aide d'encyclopédies et de photographies de chiens, mettez vos artistes au défi de se créer un toutou unique, heureux mélange de deux races pures. Le museau du saint-bernard et la queue du doberman! Le collage est une technique artistique tout indiquée pour la réalisation de cet exercice.

## Éducation physique

### Les Olympiades Rouy

Les jeunes personnages du roman, sportifs ou non, s'entraînent pour les olympiades scolaires. Organisez les mêmes (la course individuelle et la course de relais) auxquelles vous pourriez greffer d'autres sports présentés dans le roman (le ballon-chasseur, le hockey, le ballon-balai, le ski). L'activité peut même se dérouler sur plusieurs semaines, car comme Félix, les athlètes doivent s'entraîner! Et pourquoi ne pas nommer votre événement « Les Olympiades Rouy » en l'honneur de l'auteure du roman.

## Éthique

### Les adultes, ces opposants!

Lancez une discussion sur le rapport qu'entretient Félix avec les adultes de l'histoire. Chose certaine, le garçon ne fait confiance à aucun adulte, que ce soit ses parents, la surveillante, son enseignante ou la directrice. À plusieurs reprises, les adultes apparaissent même comme des opposants. Ils rendent la vie de Félix plus difficile. Vos jeunes comprennent-ils sa méfiance? Ressentent-ils la même chose envers les adultes qui les entourent? Dans votre école, y a-t-il des adultes de confiance?

### Le mensonge, bien ou mal?

Mentir est-il mal? En relisant le texte, relevez les raisons qui motivent le personnage de Félix à mentir. Il ment à tout le monde, mais pour différentes raisons. Par exemple, il ment à ses parents afin de ne pas les décevoir et il ment à Jade, car il est persuadé qu'elle ne peut rien faire pour l'aider. À la fin du texte, Félix ment une nouvelle fois en affirmant que Léonard avait un problème avec ses fixations. Ce mensonge qui permet aux deux garçons de faire la paix est-il justifié?

### Aller ou ne pas aller en classe de neige?

Dans le récit, remarquez que Félix repousse toujours l'exécution de ses plans, que ce soit sauter de l'arbre ou s'enfuir de la classe de neige. Tentez de répondre à la question suivante : « Pourquoi hésite-t-il à ce point à passer à l'acte? » D'autant plus que sa situation est si désastreuse qu'il a envie de mourir (pages 12, 63 et 114). Y a-t-il des raisons qui incitent Félix à participer à la classe de neige?

### Une classe de neige contre l'intimidation

Une classe de neige s'organise dans votre école cette année? Oui! Alors, associez la lecture du roman à cette sortie. Et dédiez la classe de neige à la lutte contre l'intimidation. Planifiez des activités de cohésion et de solidarité où les élèves pourront se connaître davantage les uns les autres.



**Maryse Rouy**  
**Secrets d'auteure**



**Mon mot préféré**

J'aime tellement les mots qu'il m'est difficile de dire s'il y en a un que je préfère aux autres. Mais les mots, je l'ai remarqué, font exister les choses. Alors aujourd'hui, pendant que j'écris ce texte et que le ciel est gris, je vais écrire « soleil » et le soleil va exister dans ma tête et dans mon cœur. C'est cela, aujourd'hui, mon mot préféré est « soleil »

**Mon truc contre le syndrome de la page blanche**

Le moyen d'éviter les blocages le plus efficace que j'ai trouvé est la prévoyance: j'arrête d'écrire avant d'avoir tout à fait terminé. Ainsi, le lendemain, je continue, et c'est parti.

**Comment j'ai eu l'idée de mon roman *Je n'irai pas en classe de neige!***

En tant qu'enseignante, je suis allée souvent en classe de neige. C'était un moment magique de l'année scolaire que les élèves attendaient depuis la rentrée. J'avais envie depuis longtemps de raconter une histoire qui se déroulerait dans ce cadre particulier.

**J'ai voulu écrire sur l'intimidation parce que...**

J'ai été confrontée plus d'une fois à ce type de situation. Je souhaitais montrer à quel point celui qui en est victime en souffre et que ceux qui la lui font subir ne sont pas forcément des monstres. Dans bien des cas, ils reproduisent des comportements qu'ils ont supportés eux-mêmes et ne sont pas vraiment conscients de l'impact de leurs agissements.

**J'ai intégré un chien à l'histoire parce que...**

Je voulais que Félix ait un ami, mais aussi, je dois bien l'avouer, pour me faire plaisir. J'aime les chiens, mais je ne peux pas en avoir, car je voyage souvent et ce serait trop compliqué de le faire garder. Alors, pour me consoler, j'ai « des chiens littéraires ». Il y en a un dans la plupart de mes romans.

### **Pourquoi j'aime écrire pour les jeunes**

Écrire c'est raconter une histoire, et les jeunes savent si bien écouter que c'est un plaisir de raconter pour eux.

### **Mon lieu de prédilection pour écrire**

Mon bureau. Il est placé devant une fenêtre qui donne sur un érable où vivent trois écureuils et un couple d'étourneaux. En face, il y a une école et c'est plaisant de voir passer les élèves les jours de classe ; parfois, cela me donne des idées. Tous les matins, quand je m'assois à mon bureau, je suis heureuse parce que je vais consacrer les heures qui suivent à faire ce que j'aime : écrire.

### **Enfant, j'étais une lectrice...**

J'étais une lectrice boulimique et je le suis plus que jamais. Je n'imagine pas ma vie sans livres. J'en ai toujours un en cours de lecture, que je traîne dans tous mes déplacements au cas où j'aurais un peu de temps pour le continuer.