

FICHE PÉDAGOGIQUE

CONFORME AU PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DESCRIPTION

Avec ses bras trop longs et sa figure pleine de boutons, à 16 ans, Damien se trouve peu choyé par la nature. Tandis que ses amis sont tous en couple – avec une fille ou un cellulaire –, lui, il fantasme sur Laurianne, la plus belle fille de l'école. Tout cela en vain, car Laurianne le considère comme un pauvre « cornichon ». Damien croit découvrir la formule gagnante qui lui assurera le succès auprès de la gent féminine : devenir riche. Dès lors, il se lance dans diverses entreprises farfelues pour tenter de prospérer rapidement, quitte à perdre certaines de ses illusions.

Dans ce roman hilarant, Annie Dubreuil pose un regard décapant sur la vie d'un adolescent d'aujourd'hui.

THÈMES EXPLOITÉS

Quête d'identité, image de soi, humour, amour et séduction, désir sexuel, amitié, dépendance au cellulaire, recherche d'un premier emploi, handicap, maladroitness.

L'AUTEURE

Annie Dubreuil est titulaire d'une maîtrise en sciences économiques. Économiste de profession, elle est auteure par passion. C'est en suivant des cours du soir à l'École nationale de l'humour qu'elle apprend les rudiments de l'écriture d'une bonne blague. Lauréate du prix de la relève Cécile-Gagnon 2014 pour sa série jeunesse Les tranches de vie de Félix, elle signe avec *Le supplice du cornichon* son premier roman pour les adolescents.

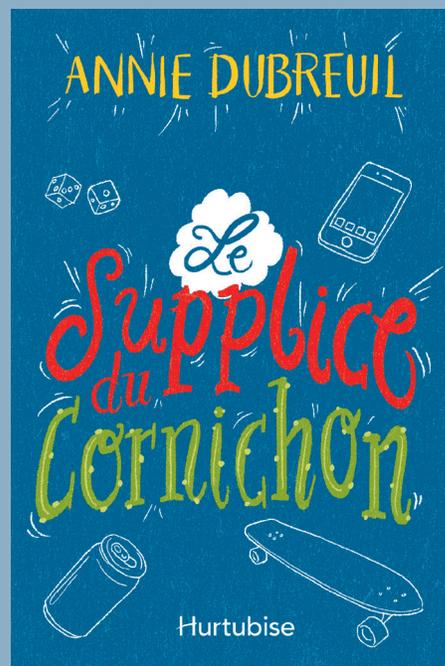
Finaliste

Grand Prix du livre de la Montérégie – prix Bernadette-Renaud 2016

Pour feuilleter le livre, [cliquez ici](#)

LIEN VERS LA VIDÉO DE L'ENTREVUE AVEC L'AUTEURE

[Cliquez ici](#)



TITRE : Le supplice du cornichon

AUTEURE : Annie Dubreuil

ÂGE : 12 ans et plus

NIVEAUX SUGGÉRÉS : 1^{re} et 2^e secondaire

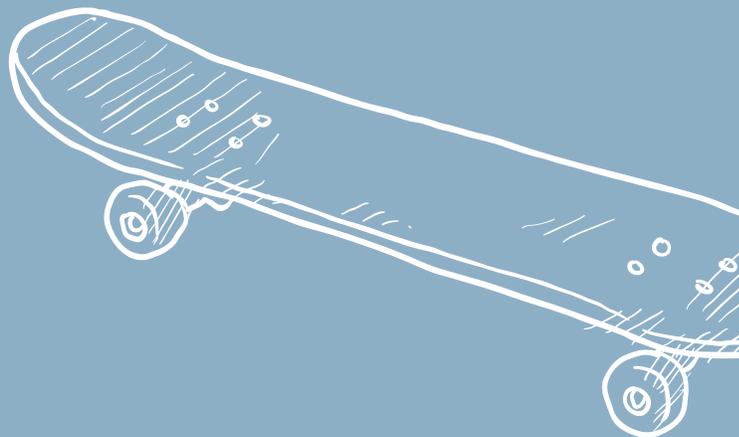
ISBN : 978-2-89723-646-5

NOMBRE DE PAGES : 240 pages

PRIX SUGGÉRÉ : 12,95 \$

ANNÉE DE PARUTION : 2015

ÉDITEUR : Hurtubise



1. PRÉPARATION À LA LECTURE DU ROMAN

A. DISCUSSION

Avec les élèves, diriger une discussion autour du sujet de la « norme sociale » à l'adolescence. L'activité peut aussi être menée en écriture. Voici des pistes de questions :

1. Qu'est-ce qui est important dans votre vie? (Selon le roman, il s'agit des amis, du premier emploi, des contraintes exercées par la famille, de l'importance d'être « comme les autres ».) Quelles sont les préoccupations des jeunes de votre âge? Laquelle est la plus importante dans votre vie? Pourquoi? Cette discussion pourrait être complétée par la lecture de cet article au sujet de l'amitié :
L'importance des amis à l'adolescence : [Cliquez ici](#)
2. À quel point votre téléphone est-il important dans votre vie? Pourriez-vous vous en passer pendant une journée?
3. Quel adjectif décrirait vos parents et votre fratrie? Pourquoi?
4. Comment reconnaissez-vous un véritable ami?
5. Considérez-vous que vos amis vous influencent ou que vous les influencez? Pourquoi?
6. Vous considérez-vous comme un bon ami? Pourquoi?
7. Croyez-vous que la première impression est toujours la bonne ou qu'il faut aller plus loin que les apparences? Pourquoi?
8. Qu'est-ce qui fait en sorte que vous jugez négativement une personne? Expliquez votre réponse.
9. Qu'aimeriez-vous accomplir d'ici la fin de votre secondaire?

B. ÉCRITURE

Utilisez les sujets précédents afin de créer une courte situation d'écriture d'environ 150 mots.

2. LA LECTURE DU ROMAN

A. ANTICIPATION

À PARTIR DE LA COUVERTURE ET DU TITRE DU ROMAN DISPONIBLE ICI :

1. Pourquoi pourrait-on comparer une personne à un cornichon?
2. Qui sera le personnage principal de ce roman?
3. De quel type d'histoire s'agit-il?
4. Observez les illustrations de la couverture afin de voir quels seront les principaux thèmes abordés.

B. COMPRÉHENSION

Première partie : chapitres 1 à 10

1. Quelles sont les principales préoccupations de Damien maintenant qu'il est en quatrième secondaire?
2. Quel est le surnom d'Igor et pourquoi?
3. Quelle est la seule source de revenus de Damien?
4. Lorsque la mère de Damien refuse de lui donner de l'argent pour aller au cinéma, que fait-il pour régler ce problème?
5. Pour quelle raison Laurianne ne va-t-elle pas au cinéma avec ses amies et leurs chums?
6. Quelle caractéristique physique de Damien fait en sorte que Laurianne le compare à un cornichon?
7. Selon Damien, quelle caractéristique de Léo fait que personne ne peut lui refuser quelque chose?
8. Nomme deux raisons qui poussent Damien à trouver une nouvelle source de revenus lorsque ses parents décident de ne plus lui donner d'argent de poche.
9. Qu'est-ce qui fait d'abord en sorte que Damien commence à jouer à Risk avec Igor et devient davantage son ami?
10. Igor est un jeune homme très mature. Donne un exemple qui le prouve.

11. En quoi la perception que Damien a de son corps l'empêche d'avoir une vie amoureuse?

*Cette question correspond aux objectifs suivants du programme d'éducation à la sexualité en première secondaire :

- Sentiments à l'égard de son corps (complexes)
- Attitudes et comportements en rapport avec l'appréciation de son corps
- Influence de la perception de son corps sur l'expression de la sexualité
- Bénéfices d'une image corporelle positive
- Transformations physiques et psychologiques de la puberté

Deuxième partie : chapitres 11 à 22

12. Quels sont les deux moyens imaginés par Damien pour ramasser rapidement de l'argent? Pourquoi sont-ils inefficaces?

13. Malgré une situation humiliante à la piscine, Damien est vu comme un véritable héros en sortant du cours de natation.

- Quelle situation humiliante a-t-il vécue?
- Qu'est-ce qui fait qu'il est considéré comme un héros?

14. Que fait Emma pour remercier Damien?

15. Quelle qualité Damien apprécie-t-il chez Emma?

Permet d'ouvrir une discussion en lien avec le programme d'éducation à la sexualité en faisant des liens avec les contenus suivants en première secondaire :

- Ressemblances et différences entre amitié, amour et attirance
- Manifestations de l'attirance et des sentiments amoureux; à l'intérieur de soi et dans ses attitudes et comportements

16. Quelles sont les deux raisons qui ont généré un premier conflit entre Laurianne et Damien ?

C. INTERPRÉTATION

Première partie : chapitres 1 à 10

- Quel adjectif utiliserais-tu pour décrire la relation entre Damien et son petit frère ? Pourquoi?
- Le père de Damien trouve que son frère Jérôme est vulgaire. Qu'est-ce qui peut faire penser qu'il a raison à son sujet?
- Selon toi, que fait Jérôme, l'oncle de Damien, dans la vie? Pourquoi?

4. Qu'est-ce qui dérange Damien lorsque Bruno-Pierre parle de Gaëlle et pourquoi?

*Permet de faire un lien avec le programme d'éducation à la sexualité en abordant les contenus suivants vus en première secondaire : exploration de nouvelles valeurs et normes, stéréotypées ou non, en matière de sexualité (pairs, entourage social et médiatique)

Deuxième partie : chapitres 11 à 22

5. Pourquoi Laurianne déçoit-elle Damien lorsqu'il la connaît davantage?

Il serait intéressant d'aborder certains contenus obligatoires en deuxième secondaire dans le programme d'éducation à la sexualité en alimentant la réflexion des élèves dans une discussion :

- Caractéristiques des relations amoureuses à l'adolescence
- Fréquentations; divergences entre les attentes, les besoins

6. Comment Damien se sent-il lorsqu'il apprend qu'une personne qu'il connaissait est exposée au salon funéraire où il travaille?

7. Quel adjectif décrirait le mieux Laurianne et pourquoi?

D. RÉACTION

Première partie : chapitres 1 à 10

- Si tu avais été à la place de Damien, aurais-tu accepté d'aller voir un film qui ne t'intéresse pas pour pouvoir être avec tes amis et leurs blondes? Explique ta réponse.
- Comment aurais-tu réagi si, comme Damien, tu avais surpris une conversation à ton sujet et que tu y apprenais que la personne qui t'intéresse trouve que tu ressembles à un cornichon?

*Cette question correspond aux objectifs suivants du programme d'éducation à la sexualité en première secondaire :

- Sentiments à l'égard de son corps (complexes)
- Attitudes et comportements en rapport avec l'appréciation de son corps
- Influence de la perception de son corps sur l'expression de la sexualité
- Bénéfices d'une image corporelle positive
- Transformations physiques et psychologiques de la puberté

Deuxième partie: chapitres 11 à 22

3. Que penses-tu du fait que Damien ne voyait pas Emma comme étant une blonde potentielle en raison d'un manque d'attirance physique? Explique ta réponse en te basant sur le roman et sur ton vécu.

Permet d'ouvrir une discussion en lien avec le programme d'éducation à la sexualité en faisant des liens avec les contenus suivants en première secondaire :

- Ressemblances et différences entre amitié, amour et attirance, manifestations de l'attirance et des sentiments amoureux; à l'intérieur de soi et dans ses attitudes et comportements
 - Prendre conscience des défis que comportent les premières fréquentations amoureuses
 - Nature et intensité des sentiments d'amitié, d'amour et d'attirance
 - Enjeux associés au fait de partager ses sentiments; réciprocité ou non-réciprocité, peur du rejet
 - Pression sociale; pressions positives et négatives de l'entourage
4. À la place de Damien, aurais-tu accepté de travailler dans un salon funéraire? Pourquoi? Explique ta réponse en te basant sur ton expérience et sur tes valeurs.
5. Selon toi, quel est le pire comportement de Laurianne envers Damien et pourquoi? Réponds en te basant sur une valeur importante à tes yeux.

Peut servir d'amorce à une réflexion plus approfondie au sujet de la relation amoureuse idéale selon les élèves et, ainsi, répondre à cet objectif du programme d'éducation à la sexualité : initier une réflexion critique sur les relations amoureuses à l'adolescence.

6. Que pensez-vous de la vantardise de Bruno-Pierre? Pourquoi?

Cette question permet d'aborder certains contenus vus en deuxième secondaire dans le programme d'éducation à la sexualité comme :

- 1- Prendre conscience des défis que comportent les premières fréquentations amoureuses
 - Pression sociale; pressions positives et négatives de l'entourage et influence des médias
 - Fréquentations; divergences entre les attentes, les besoins, les motivations et les limites des partenaires
- 2- Discuter des caractéristiques de l'agir sexuel à l'adolescence et de ses motivations

- Normes au regard de l'agir sexuel adolescent; mythes véhiculés sur la précocité de l'agir sexuel, caractère contradictoire de certaines normes
- Relation avec le partenaire; nature et intensité des sentiments partagés, confort et confiance envers le partenaire, capacité de respecter les besoins et les limites du partenaire
- Anticipation d'implications positives ou négatives à l'égard de situations d'agir sexuel
- Pression réelle ou perçue des pairs

7. Le journaliste Stéphane Laporte a inspiré le personnage de Léo à l'auteure ([Voir l'interview avec Annie Dubreuil ici](#)). Lis [l'article suivant](#) à son sujet et explique comment le petit frère de Damien ressemble ou pas au chroniqueur de La Presse.

8. Damien devrait-il rompre avec un ou plusieurs de ses amis? Pourquoi? Utilisez [ce texte](#) comme point de départ à la réflexion :

9. Damien accorde-t-il trop d'importance au fait d'avoir une blonde? Pourquoi?

En première secondaire, ces contenus du programme d'éducation à la sexualité vont dans ce sens :

- Prendre conscience que l'entrée dans l'adolescence amènera graduellement à adopter de nouveaux rôles et comportements en rapport avec sa sexualité et à prendre de plus en plus ses propres décisions
- Construction d'une vision, choix personnels; souhaits, besoins, limites et capacité de considérer ceux des autres, adhésion ou non à différents stéréotypes sexuels, à différentes normes, stratégies de recherche d'information et d'aide

E. JUGEMENT CRITIQUE

Première partie: chapitres 1 à 10

1. Au chapitre 5, l'oncle de Damien, Jérôme, lui donne des conseils pour qu'il puisse prendre son avenir en main. Selon toi, quel est son meilleur conseil? Explique ton choix.
2. Au chapitre 10, Damien et ses amis essaient d'acheter de l'alcool sans succès. Trouves-tu que la réaction de Bruno-Pierre est justifiée ou disproportionnée face à leur échec? Pourquoi?

Deuxième partie : chapitres 11 à 22

3. L'histoire de ce roman est-elle vraisemblable? Pourquoi?
4. As-tu apprécié la lecture du Supplice du cornichon? Pourquoi?
5. Damien a-t-il de bons amis? Pourquoi?
6. Damien accorde-t-il trop d'importance à ses amis? Pourquoi?

Tableau récapitulatif des personnages du roman

PERSONNAGES	DESCRIPTION
Damien	<i>Personnage principal</i>
Igor	<i>Ami ukrainien de Damien</i>
Samuel	<i>Ami de Damien. En couple avec Sandrine.</i>
Bruno-Pierre	<i>Il aime raconter ses exploits. En couple avec Gaëlle.</i>
Jean-Carl	<i>Il accorde beaucoup d'importance à son cellulaire</i>
Léo	<i>Petit frère de Damien</i>
Laurianne	<i>la plus belle fille de l'école selon Damien.</i>
Emma	<i>Elle est devenue proche de Damien après un cours d'éducation physique.</i>
Jérôme	<i>Oncle de Damien</i>

3. ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

À lire pour mieux comprendre le roman

- Comparer l'humour du Supplice du cornichon avec celui du **Dernier des raisins** (Raymond Plante). Le premier chapitre du roman peut être utilisé afin de comparer l'arrivée à l'école et le développement d'un intérêt amoureux chez le personnage principal. Ce chapitre est disponible sur le site BANQ et peut être lu en ligne ou téléchargé: **Premier chapitre du Dernier des raisins**.
- Lire **La route de Chlifa**, de Michèle Marineau, afin de comparer l'expérience de l'immigration vécue par Igor et celle vécue par Karim.

- Discuter ou écrire sur le sujet de la dépendance aux téléphones intelligents et se demander si le personnage de Jean-Carl est aux prises avec ce problème. L'article suivant peut servir de point de départ à la réflexion : **Accro au cellulaire**.

Les vidéos suivants peuvent aussi être utilisés : **Dépendance au cellulaire** et **Accro au téléphone intelligent**

- En deuxième secondaire, discuter ou écrire au sujet de l'influence (positive ou négative) des autres dans ses choix amoureux, de ses idéaux amoureux ou encore de ses attentes par rapport à une relation amoureuse et les différences entre la relation idéalisée et la réalité.

Permet d'aborder les contenus suivants du programme d'éducation à la sexualité :

- Faire une réflexion critique sur les relations amoureuses à l'adolescence.
- Prendre conscience des défis que comportent les premières fréquentations amoureuses.
- Reconnaître ce qui peut soutenir ses choix en matière d'agir sexuel à l'adolescence.

- Discuter ou écrire sur l'âge auquel un jeune devrait avoir un cellulaire, sur les règles imposées par les parents quant à son utilisation ou sur la demande des parents de Damien pour qu'il paye son forfait cellulaire. L'article suivant peut alimenter la réflexion des élèves : **Un cellulaire pour les enfants** et **À quel âge le téléphone cellulaire?**

À écrire

- Écriture d'un texte d'environ 150 mots sur un des sujets suivants :
 - a. Ajouter une personne dans le groupe d'amis de Damien.
 - b. Ajouter une scène au cours de laquelle Laurianne explique pourquoi elle a coupé les liens avec Damien.
 - c. Écrire un texte dans lequel Emma rencontre la famille de Damien.
 - d. Écriture d'un nouveau passage dans lequel Gaëlle apprend ce que Bruno-Pierre raconte à son sujet.
- Écrire son curriculum vitae. Voici une marche à suivre intéressante pouvant vous accompagner dans ce projet : **Carrefour jeunesse-emploi**

Interdisciplinarité

- Travailler le thème de l'amitié ou celui des relations amoureuses en éthique.
- Programme d'éducation à la sexualité

Contenus vus

- Communiquer de façon appropriée (en discutant ou en écrivant)
- Confronter ses valeurs avec celles des personnages
- Écrire une séquence descriptive, de dialogues ou narrative.

Recherche et élaboration: Cynthia Bureau

Graphisme : Julien Bourque

Pour informations : Hélène Leclerc, déléguée pédagogique
helene.leclerc@distributionhnh.com

