

# Au bureau

Dans les bureaux modernes, d'importantes avancées technologiques facilitent le travail — photocopieurs ou ordinateurs, par exemple —, mais on y trouve également toutes sortes d'accessoires plus modestes et tout aussi astucieux passant souvent inaperçus — gommes ou calculatrices sophistiquées —, qui simplifient pourtant la vie des employés.

## Pour tailler les crayons

- Taille-crayon, Thierry des Estivaux, France, 1847

Bien que les crayons à mine graphite remontent au <sup>xvii</sup>e siècle, il fallut attendre plus de deux siècles pour qu'un taille-crayon pratique soit mis sur le marché. Le Français Bernard Lassimone inventa le premier taille-crayon en 1828, mais c'est en 1847 que Thierry des Estivaux déposa le brevet du taille-crayon tel qu'on le connaît aujourd'hui.



Taille-crayon mécanique

## Pour agraffer des papiers

- Agrafeuse, George McGill, États-Unis, 1866

La première agrafeuse fut fabriquée au <sup>xviii</sup>e siècle pour le roi de France Louis XV. En 1866, un Américain, George McGill, breveta un appareil identifiable comme une agrafeuse.

Quelques années plus tard, d'autres brevets furent déposés aux États-Unis et au Royaume-Uni pour des modèles à usage similaire.



Agrafeuse, 1898

## Pour attacher des documents

- Trombone, Gem Manufacturing Company, Royaume-Uni, vers 1890

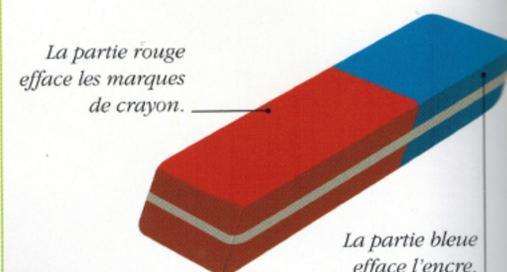
Johan Vaaler, un mathématicien et ingénieur électricien norvégien qui vivait en Allemagne, enregistra le premier brevet pour le trombone. Toutefois, la version améliorée que nous connaissons et utilisons aujourd'hui est une création de la Gem Manufacturing Company.



## Pour effacer les erreurs

- Gomme à effacer, Joseph Priestley, Royaume-Uni, 1770

En 1770, le philosophe, théologien et chimiste Joseph Priestley découvrit que le latex effaçait les marques de crayon sur le papier. Mais c'est l'ingénieur anglais Edward Naime qui développa l'idée et commercialisa la première gomme en latex en Europe.



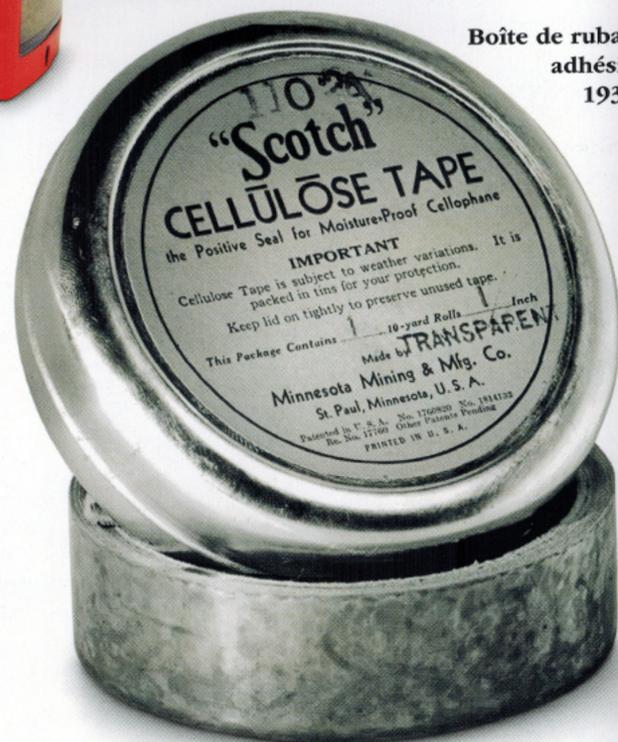
La partie rouge efface les marques de crayon.

La partie bleue efface l'encre.

Gomme moderne

On aigüise le crayon en faisant tourner la poignée.

Boîte de ruban adhésif, 1930



## Pour coller des objets entre eux

- Ruban adhésif transparent, Richard Drew, États-Unis, 1930

En 1930, l'inventeur américain Richard Drew, employé de la 3M Company, créa un ruban adhésif transparent destiné à réaliser des masquages pour peindre les carrosseries de voiture avec des lignes bien nettes. Cinq ans plus tard, ce ruban fut commercialisé comme adhésif multi-usage.



Afin de protéger leur contenu, certaines enveloppes sont doublées avec du film à bulles.

## Pour protéger des objets fragiles

- Film à bulles, Alfred Fielding et Marc Chavannes, États-Unis, 1957

En 1957, deux ingénieurs américains, Alfred Fielding et Marc Chavannes, tentèrent de créer un papier peint texturé lavable en collant l'un contre l'autre

deux rideaux de douche en emprisonnant des bulles d'air entre les couches.

Le produit fut un échec commercial mais, en 1960, ils se rendirent compte que leur matériau était parfait pour emballer les articles fragiles. Le film à bulles était né.

## Surligneurs modernes



## Pour faire ressortir un texte

- Surligneur, Carter's Ink Company, États-Unis, 1963

Les marqueurs existent depuis le début du <sup>xx</sup>e siècle, mais le surligneur doté de couleurs translucides qui font ressortir le texte sans le masquer ne fut commercialisé

pour la première fois qu'en 1963, par la Carter's Ink Company, sous le nom de Hi-Liter. Bien que disponible aujourd'hui en de nombreuses couleurs, 85 % des surligneurs achetés sont jaune ou rose fluorescents.

## La calculatrice portable

- Calculatrice électronique, Jack Kilby, Jerry Merryman, James van Tassel et Clive Sinclair, États-Unis, 1967

Des ingénieurs de la société américaine Texas Instruments développèrent la première calculatrice portable en 1967. D'autres compagnies améliorèrent la technologie et les années 1970 virent l'apparition de calculatrices de poche pour le grand public.



Canon Pocketronic, 1970

## Des notes réutilisables

- Notes Post-it, Arthur Fry et Spencer Silver, États-Unis, 1974

Après avoir découvert par hasard un adhésif repositionnable, Arthur Fry et Spencer Sullivan imaginèrent des petites feuilles de papier adhésives que l'on peut coller et décoller à volonté. Elles furent commercialisées en 1977 sous le nom originel de Press'n Peel.

