



# SOMMAIRE

## Introduction

10

## LES FONDATIONS

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| La source du Tout                      | 16 |
| Origines cosmiques                     | 18 |
| Géométrie sacrée                       | 20 |
| Tout est écoulement ininterrompu       | 22 |
| Tout est un                            | 23 |
| Paradoxes de Zénon                     | 24 |
| Éléments et forces                     | 26 |
| Germes immortels                       | 28 |
| Théorie atomiste                       | 30 |
| Examiner les idées                     | 32 |
| Mondes platoniciens                    | 34 |
| Allégorie de la caverne de Platon      | 36 |
| Un seul monde                          | 38 |
| La forme est fonction                  | 40 |
| Un cosmos géocentrique                 | 42 |
| Buts dans la nature                    | 44 |
| Philosophie scolastique                | 46 |
| Transsubstantiation                    | 48 |
| Le rascir d'Occam                      | 49 |
| La révolution scientifique             | 50 |
| Douter du monde                        | 52 |
| Esprit et corps                        | 54 |
| Le corps en tant que machine           | 56 |
| La substance unique                    | 58 |
| La tablette rase                       | 60 |
| Une infinité d'esprits                 | 62 |
| Faits et idées                         | 64 |
| Façonner le monde avec l'esprit        | 66 |
| Types de vérité                        | 68 |
| La réalité en tant que processus       | 70 |
| La fin de l'histoire                   | 72 |
| Le conflit des classes dans l'histoire | 74 |
| Vérités utiles                         | 76 |
| La valeur de la vérité                 | 78 |
| Les idées en tant qu'instruments       | 80 |

## PHILOSOPHIE ANALYTIQUE

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Que signifie un mot?                   | 86  |
| La théorie des descriptions de Russell | 88  |
| Imaginer le monde                      | 90  |
| Signification et observation           | 92  |
| Se dispenser de la métaphysique        | 94  |
| Un langage privé est impossible        | 96  |
| Les jeux de langage de Wittgenstein    | 98  |
| Science et réfutation                  | 100 |
| La nature de la vérité scientifique    | 102 |
| Les mots comme actions                 | 104 |
| Révolutions scientifiques              | 106 |
| Points de vue                          | 108 |
| Épistémologie féministe                | 110 |



## PHILOSOPHIE CONTINENTALE

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Objets mentaux             | 116 |
| Phénoménologie             | 118 |
| Conscience du temps        | 120 |
| Qu'est-ce qu'être humain ? | 122 |
| La vie avant la mort       | 124 |
| Liberté et identité        | 126 |
| « Autrui »                 | 128 |
| Identité de genre          | 130 |
| Le corps-propre            | 132 |
| Théorie critique           | 134 |
| Jeux de pouvoir            | 136 |
| Déconstruction             | 138 |
| Postmodernisme féministe   | 140 |

## PHILOSOPHIE DE L'ESPRIT

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Dualisme                                   | 146 |
| Les limites du langage                     | 148 |
| Béhaviorisme                               | 150 |
| La théorie de l'identité<br>esprit-cerveau | 152 |
| Matérialisme éliminativiste                | 154 |
| Fonctionnalisme                            | 156 |
| Naturalisme biologique                     | 158 |
| Panpsychisme                               | 160 |
| La nature du corps                         | 162 |

## LE BIEN ET LE MAL

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Règles et principes                    | 168 |
| L'éthique et la loi                    | 170 |
| Libre arbitre ?                        | 172 |
| Avons-nous la connaissance<br>morale ? | 174 |
| La vérité morale<br>existe-t-elle ?    | 176 |
| La distinction fait-valeur             | 178 |
| Éthique de la vertu<br>d'Aristote      | 180 |
| Éthique humienne                       | 182 |
| Éthique déontologique                  | 184 |
| Utilitarisme                           | 186 |
| Éthique existentialiste                | 188 |
| Droits des animaux                     | 190 |
| Euthanasie                             | 192 |
| Clonage                                | 194 |

## PHILOSOPHIE POLITIQUE

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Qui doit gouverner ?                                         | 200 |
| Justifier l'absolutisme                                      | 202 |
| Gouvernement par le peuple                                   | 204 |
| Souveraineté populaire                                       | 206 |
| Comment les droits à<br>la propriété<br>sont-ils justifiés ? | 208 |
| Consentement et obligation                                   | 210 |
| De quels droits le peuple<br>doit-il bénéficier ?            | 212 |
| Types de liberté                                             | 214 |
| Les droits doivent-ils<br>être limités ?                     | 216 |
| Comment doit-on gérer<br>le changement ?                     | 218 |
| Travailler, c'est dans la<br>nature humaine                  | 220 |
| Prendre des décisions<br>politiques plus objectives          | 222 |
| Perspectivisme et politique                                  | 224 |
| Une guerre juste ?                                           | 226 |
| Femmes et patriarcat                                         | 228 |

## LOGIQUE

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Rationalité              | 234 |
| Identifier les arguments | 236 |
| Analyser les arguments   | 238 |
| Évaluer les arguments    | 240 |
| Arguments déductifs      | 242 |
| Arguments inductifs      | 244 |
| Sophismes                | 246 |
| Logique formelle         | 248 |

|               |     |
|---------------|-----|
| Index         | 250 |
| Remerciements | 256 |





# Allégorie de la caverne de Platon

Dans la *République*, Platon présente une allégorie montrant que notre connaissance de la réalité est limitée par l'information trompeuse fournie par nos sens.

## Un monde d'ombres

Platon demande d'imaginer une caverne au fond de laquelle sont enfermés des prisonniers, enchaînés face à la paroi et incapables de tourner la tête. Leur champ de vision est limité à la paroi devant eux, sur laquelle ils voient bouger des ombres.

Les captifs ne savent pas que derrière eux, caché par un petit mur, un autre groupe fait passer une diversité d'objets devant un feu. Ce sont ces ombres que les prisonniers voient devant eux. Comme ils ne

peuvent voir que des ombres, c'est la seule réalité dont ils sont conscients. Ils ne savent rien des objets projetant les ombres, et ne le croiraient pas si on leur en parlait. Ils sont littéralement dans le noir quant à la vraie nature du monde qu'ils habitent. Platon souligne que notre propre perception du monde est pareillement limitée et que les choses que nous tenons pour réelles sont simplement des « ombres » des choses qui existent dans le monde idéal des formes (voir p. 34 et 35).

## S'échapper de la caverne

Supposons qu'une prisonnière de la caverne soit libérée de ses chaînes. En regardant derrière elle, elle serait éblouie par la lumière du feu, mais distinguerait peu à peu les objets dont elle a pris les ombres pour la réalité. Elle pourrait être alors incitée à quitter la caverne et, après avoir été initialement aveuglée par le soleil, elle verrait qu'il y a davantage dans la réalité que dans le monde à l'intérieur de la caverne. Toutefois, si elle revenait dans la caverne, elle aurait du mal à convaincre les autres captifs de sa découverte, le fait que leur réalité est une illusion.



### 1 EXPÉRIENCE LIMITÉE

Tout ce que les prisonniers peuvent voir, et ont jamais vu, c'est la paroi du fond de la caverne. Ce qu'ils voient là est la limite de leur expérience du monde.

### 2 IMAGES ILLUSOIRES

Les prisonniers voient des images des choses sur la paroi. N'ayant l'expérience de rien d'autre, ils supposent que c'est la réalité. Ce qu'ils ne peuvent pas savoir, car incapables de se retourner, c'est que ce sont seulement les ombres projetées par d'autres objets.

« La connaissance terrestre n'est qu'une ombre. »

Platon (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)



### 3 SE RENDRE COMPTE DE LA TROMPERIE

Une prisonnière libérée peut voir derrière elle et se rendre compte qu'elle a été trompée : il y a davantage au monde que les images projetées sur la paroi.



### 6 UN MONDE SUPÉRIEUR

Le monde qu'elle découvre est la réalité. Pour Platon, le rôle du philosophe est d'encourager les gens à quitter la caverne – autrement dit, à comprendre les limites de leur expérience.

### 5 ÉMERGER DE L'OBSCURITÉ

Si la prisonnière est conduite hors de la caverne, une fois ses yeux habitués au soleil, elle voit des choses dont elle ignorait l'existence.

### 4 VOIR LA LUMIÈRE

Au début, elle est éblouie par la lumière du feu, puis observe les objets et les ombres qu'ils projettent.

## SAVOIR INNÉ

Platon pensait que nous étions nés avec notre savoir des formes – que nous ne l'acquerrions pas à travers l'expérience. Nous utilisons plutôt notre raison pour accéder aux formes, dans le monde desquelles nous vivons avant de naître. Pour Platon, les philosophes sont pareils à des sages-femmes : leur rôle est de faire venir à la lumière ce que nous savons déjà de façon innée.

