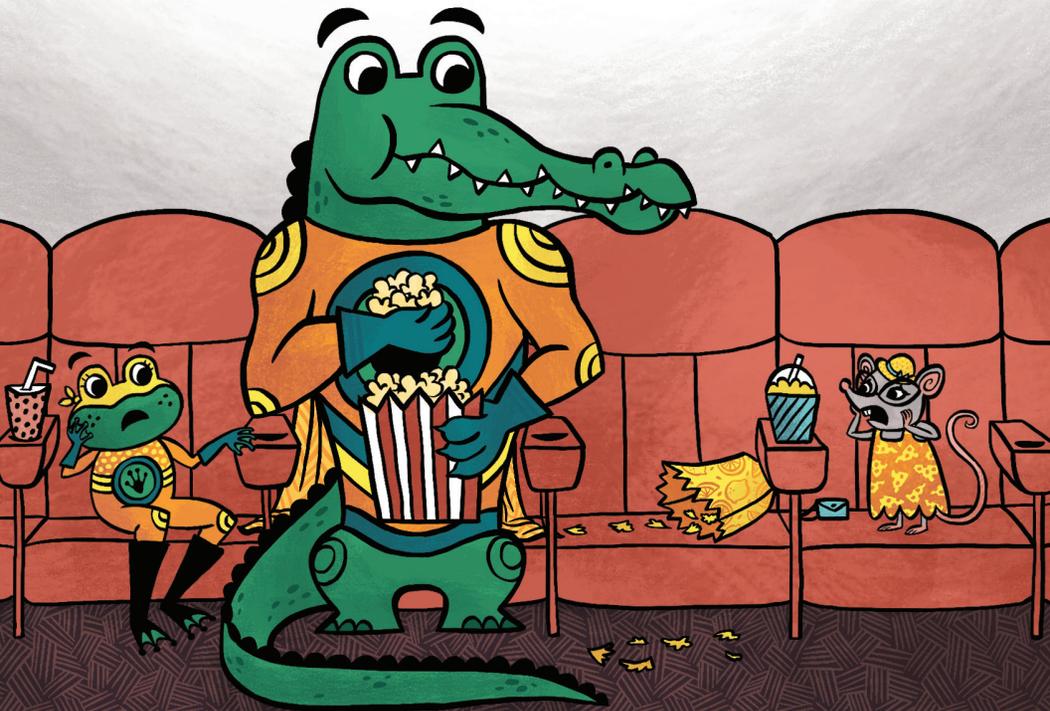


Césaro a disparu!



Michelle Khalil • Marie-Claude Pigeon
Illustré par Rowan Ortins

Des textes adaptés pour lire plus facilement

- L'alternance de deux couleurs marque les frontières syllabiques des mots de plus d'une syllabe orale.

citron

disparu

cinéma

- Les mots contenant une seule syllabe orale sont noirs.

va

pour

file

- Les lettres muettes sont grises.

salle

tard

petit

- Deux ou trois lettres soulignées font un seul son.

cinq

entrer

souriceau

Dans ce livret, les mots contiennent :

- des graphèmes simples : a, e, i, o, l, m, r, etc.
- le graphème simple vedette c doux (comme dans « ici »)
- les graphèmes complexes ch, ou, an, en, on, in, au, eau, ai et er
- tous les types de syllabes

© 2022, Marcel Didier inc.

Dépôt légal : 3^e trimestre 2022
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Les éditions Marcel Didier bénéficient du soutien financier du gouvernement du Québec par l'entremise du programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC).

Diffusion-distribution en Amérique du Nord :
www.distributionhnh.com

Financé par le gouvernement du Canada

Canada

ISBN (imprimé) 978-2-89837-086-1 ISBN (PDF) 978-2-89837-117-2

Imprimé au Canada en août 2022
sur du papier québécois 100 % recyclé

Florence la souris et Césaro,
son petit souriceau,
arrivent au cinéma.



Florence la souris et César, son petit souriceau, arrivent au cinéma.



Questions de compréhension

QUESTIONS DE REPÉRAGE

- ① Qu'est-ce que Florence et Césaró achètent avant d'entrer dans la salle de cinéma ?
- ② Comment Zoé-Masquée tente-t-elle de retrouver Césaró le souriceau ?
- ③ Nomme les trois choses que Zoé-Masquée trouve en passant sa langue sous les bancs.
- ④ À la fin de l'histoire, où Super-Cro trouve-t-il Césaró ?

QUESTIONS D'INFÉRENCE

- ① Regarde le petit kangourou à la page 2. Selon toi, ira-t-il voir le film de la sorcière aux cent boutons ? Pourquoi ?
- ② À la page 6, comment se sent Césaró ? Pourquoi ?
- ③ Pourquoi Florence dit-elle que Césaró sera difficile à retrouver ?
- ④ À la page 16, de qui ou de quoi parle-t-on quand on utilise le mot « ils » ?

JEU REPRODUCTIBLE

Ce jeu est téléchargeable depuis le site

www.editionsmd.com



La collection **Une syllabe à la fois** a été conçue par Michelle Khalil et Marie-Claude Pigeon, orthophonistes passionnées comptant de nombreuses années de pratique en milieu scolaire.

Dans cette collection, tous les ingrédients sont réunis pour faire vivre aux enfants des expériences positives en lecture, afin qu'ils découvrent le plaisir de lire et qu'ils prennent confiance en leurs capacités.

Une syllabe à la fois, c'est...

- **un outil adapté** de façon à faciliter le décodage, à augmenter la lisibilité des textes et à favoriser la compréhension ;
- **un outil complet** qui favorise l'apprentissage de la lecture en abordant de manière graduée les différents graphèmes et structures syllabiques ;
- **un outil polyvalent** qui, avec son texte en deux versions, convient tant aux faibles décodeurs qu'aux élèves ne présentant aucune difficulté d'apprentissage de la lecture ;
- **un outil attrayant** qui propose des histoires amusantes mettant en vedette des personnages drôles et attachants !

Dans ce livret, les mots contiennent :

- des graphèmes simples : *a, e, i, o, l, m, r*, etc.
- le graphème simple vedette *c* doux (comme dans « ici »)
- les graphèmes complexes *ch, ou, an, en, on, in, au, eau, ai* et *er*
- tous les types de syllabes

