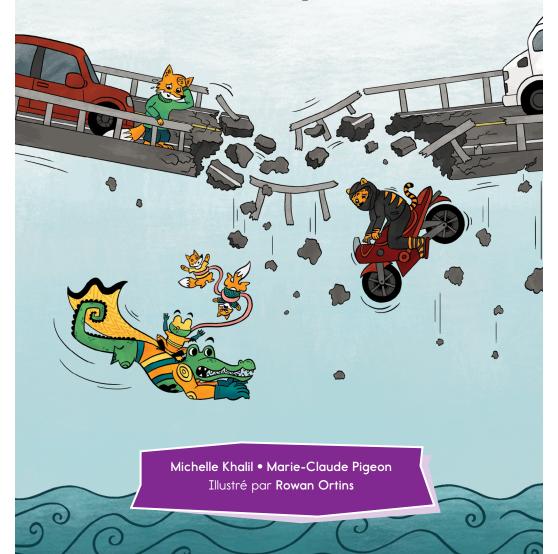




Catastrophe sur le pont



La collection **Une syllabe à la fois** a été conçue par Michelle Khalil et Marie-Claude Pigeon, orthophonistes passionnées comptant de nombreuses années de pratique en milieu scolaire.

Dans cette collection, tous les ingrédients sont réunis pour faire vivre aux enfants des expériences positives en lecture, afin qu'ils découvrent le plaisir de lire et qu'ils prennent confiance en leurs capacités.

Une syllabe à la fois, c'est...

- un outil adapté de façon à faciliter le décodage, à augmenter la lisibilité des textes et à favoriser la compréhension;
- un outil complet qui favorise l'apprentissage de la lecture en abordant de manière graduée les différents graphèmes et structures syllabiques;
- un outil polyvalent qui convient tant aux faibles décodeurs qu'aux élèves ne présentant aucune difficulté d'apprentissage de la lecture :
- un outil attrayant qui propose des histoires amusantes mettant en vedette des personnages drôles et attachants!

Dans ce livret, les mots contiennent:

- tous les types de graphèmes
- tous les types de syllabes







Mot des autrices

Cette édition augmentée du livret Catastrophe sur le pont contient six versions : les deux versions présentes dans le livret imprimé ainsi que quatre versions supplémentaires.

Nous souhaitons ainsi vous permettre d'accompagner vos élèves, vos clients ou votre enfant de manière personnalisée, en fonction des objectifs à atteindre et des difficultés observées.

Bonne lecture!

Michelle Khalil et Comarie-Claude Figeon

| Canada

Les éditions Marcel Didier bénéficient du soutien financier du gouvernement du Québec par l'entremise du programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC).

© 2022, Marcel Didier inc. Dépôt légal : 3e trimestre 2022 Bibliothèque et Archives nationales du Québec Bibliothèque et Archives Canada

> Diffusion-distribution en Amérique du Nord : www.distributionhmh.com

ISBN (imprimé) 978-2-89837-100-4 ISBN (PDF) 978-2-89837-132-5

Table des matières

Toutes les adaptations VERSION 1

Ex.: catastrophe

VERSION 2 Alternance de couleurs facilitant

> la syllabation des mots de plus d'une syllabe orale + lettres muettes grises

Ex.: catastrophe

Graphèmes complexes soulignés VERSION 3

+ lettres muettes grises

Ex.: catastrophe

VERSION 4 Lettres muettes grises seulement

Ex.: catastrophe

Graphèmes complexes soulignés seulement VERSION 5

Ex.: catastrophe

Aucune adaptation VERSION 6

Ex.: catastrophe

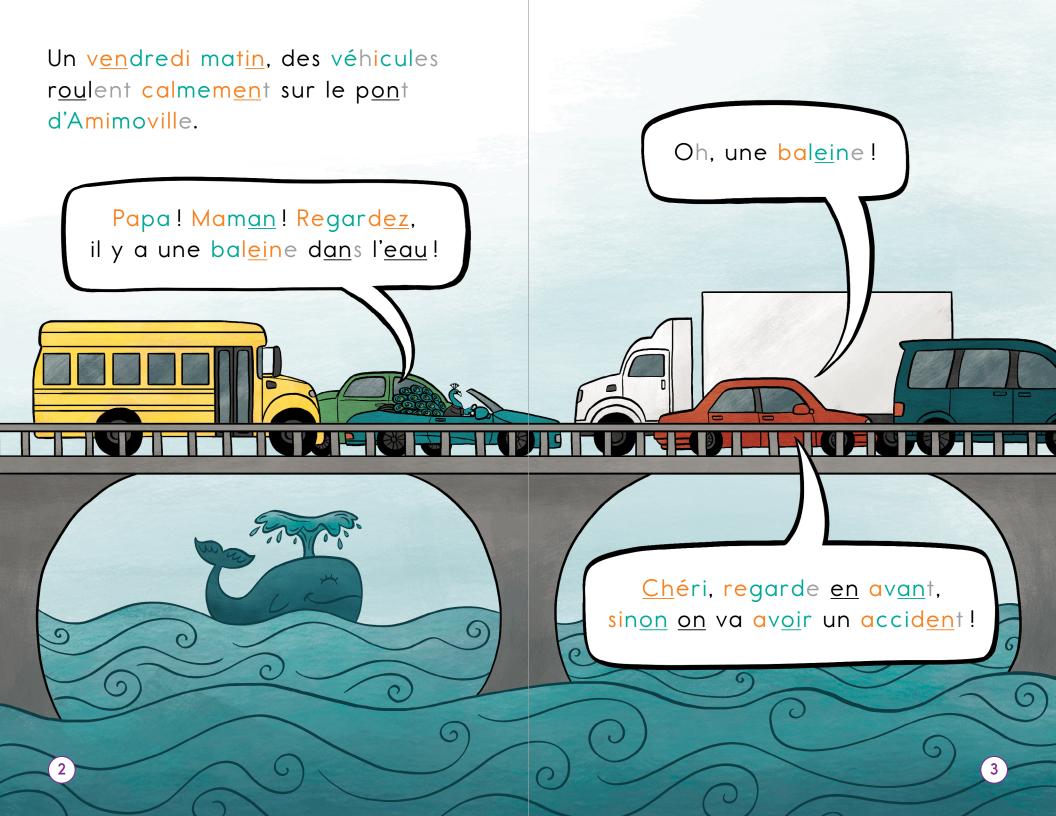
QUESTIONS DE COMPRÉHENSION

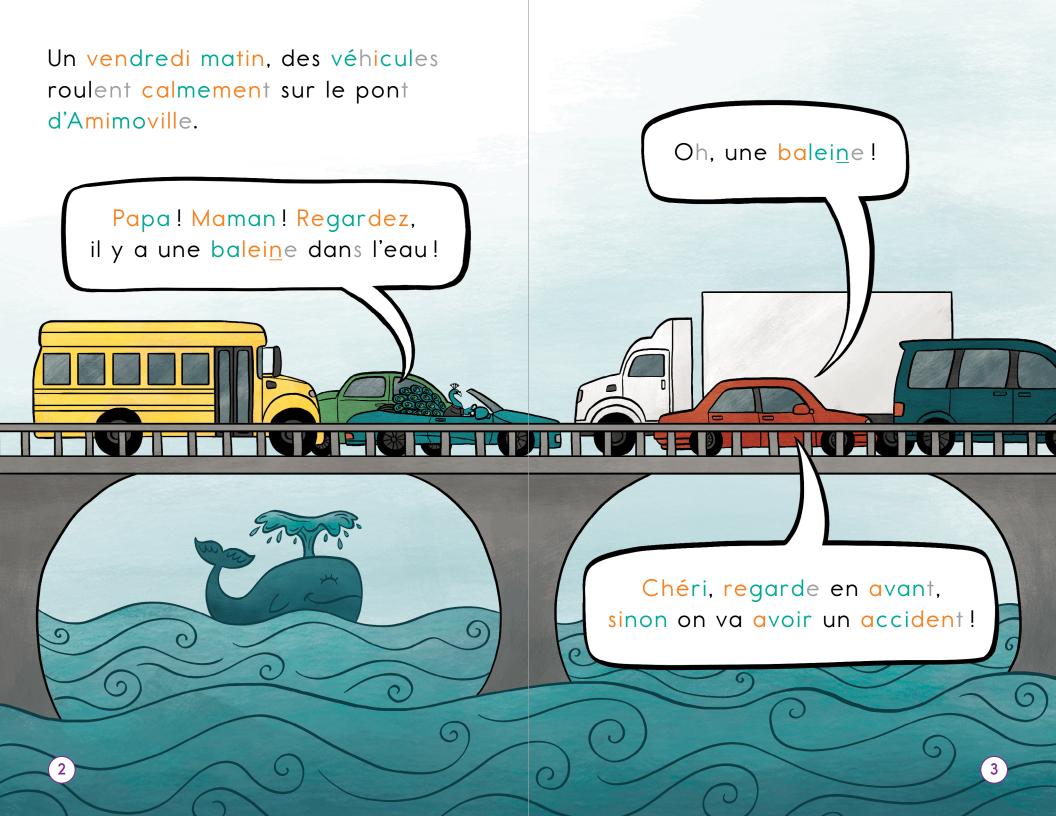
Psst I

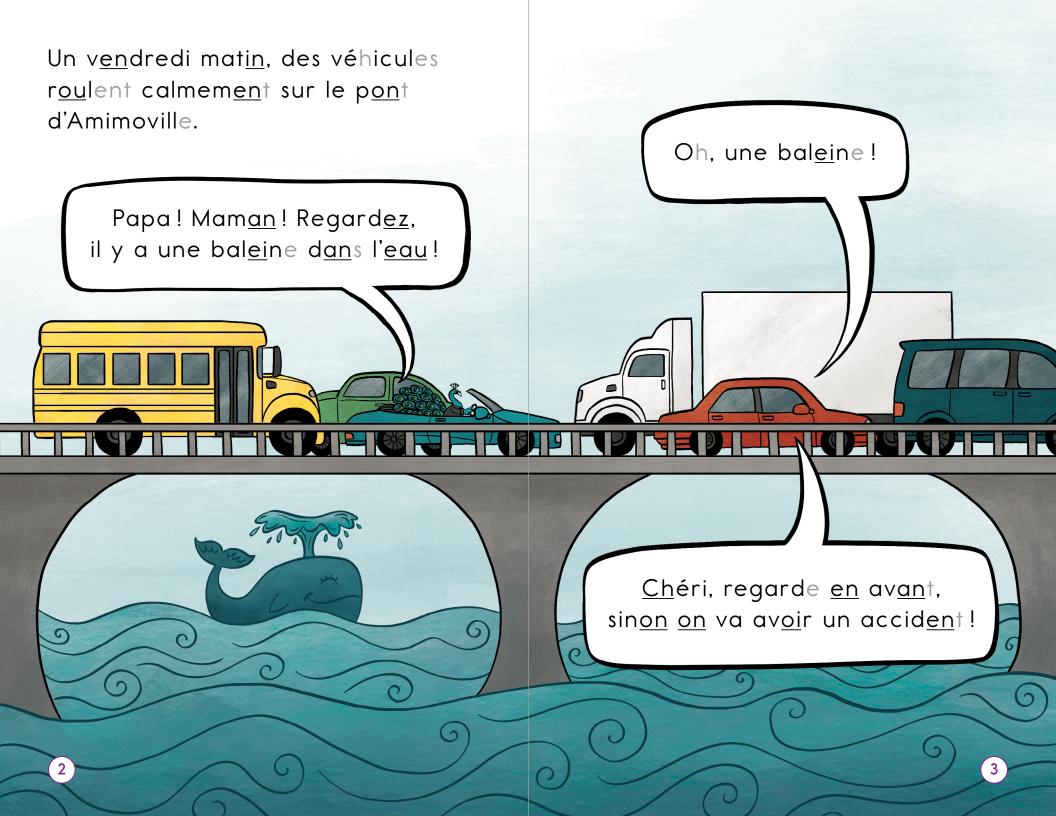
La table des matières est cliquable et il y a des signets dans le panneau à gauche.

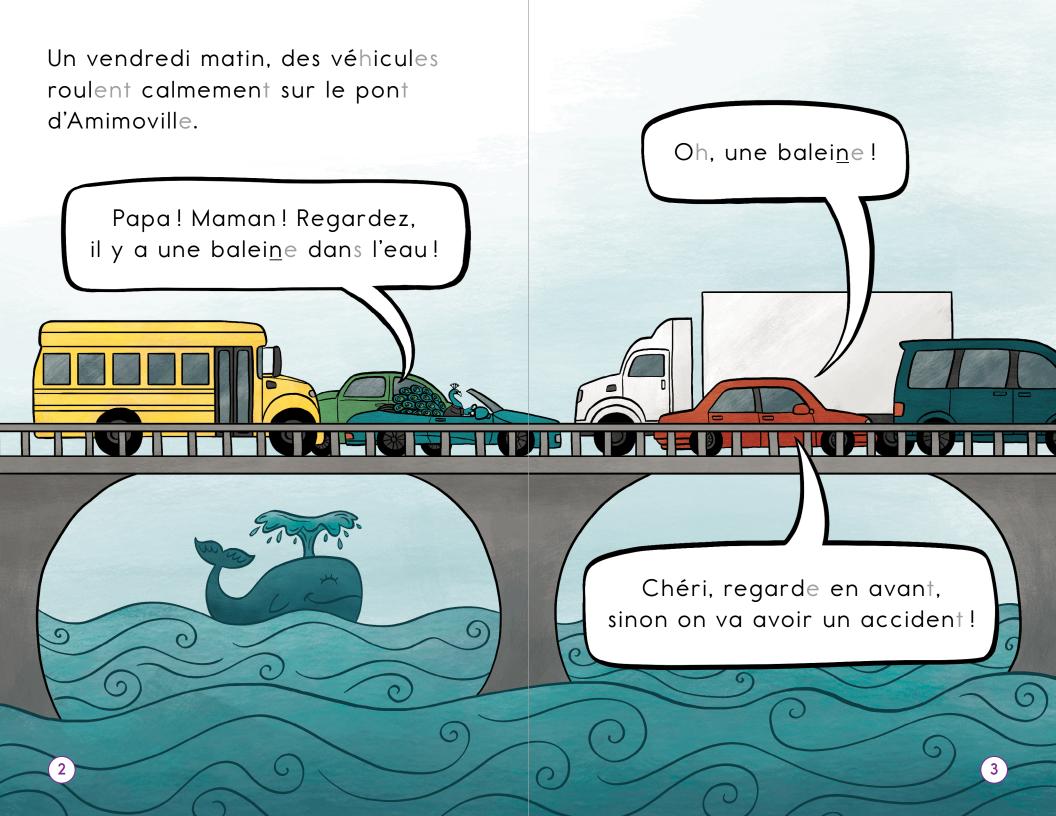


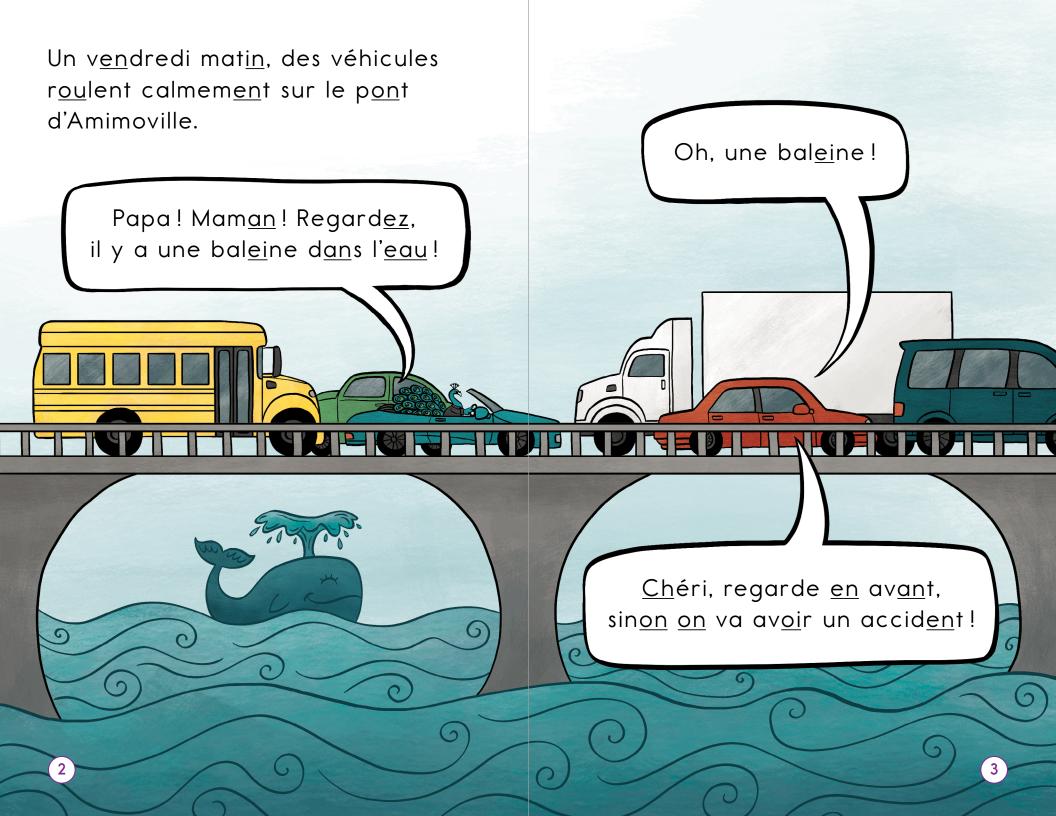
NOTE: Dans les versions 1 à 4, une consonne soulignée se prononce seule, et non avec la voyelle précédente. Ex. : balei<u>n</u>e

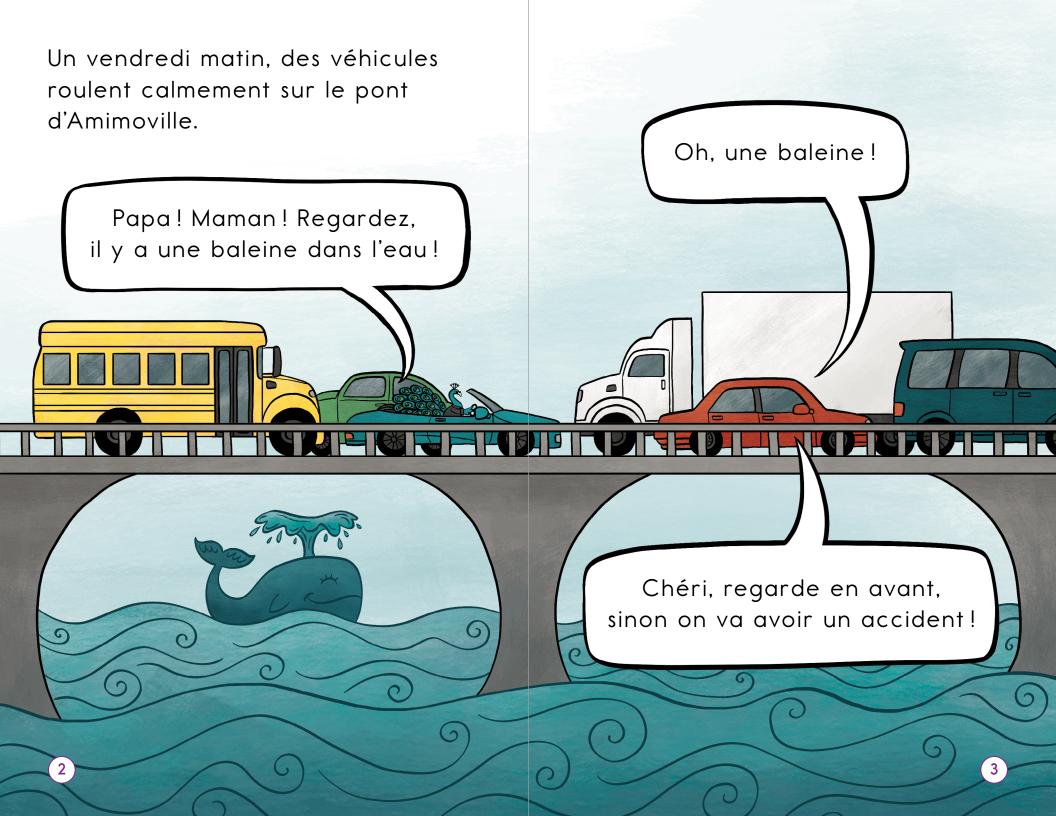












Questions de compréhension

QUESTIONS DE REPÉRAGE

- 1) Que font Zoé-Masquée et Super-Cro au bord de leur marais?
- (2) À la page 7, comment Olivier le sanglier se sent-il?
- 3 À la page 9, qui est en train de tomber à l'eau avec sa moto?
- (4) À la page 10, vers quoi des débris du pont se dirigent-ils?

QUESTIONS D'INFÉRENCE

- 1) À la page 8, de qui ou de quoi parle-t-on quand on utilise le mot « il »?
- 2 À la page 8, comment se sent la mère des renardeaux? Pourquoi?
- 3 Pourquoi Zoé-Masquée et Super-Cro construisent-ils un pont plus haut que celui qui s'est effondré?
- (4) À la page 16, de qui ou de quoi parle-t-on quand on utilise le mot « ils » ?

JEU REPRODUCTIBLE ET CORRIGÉ DES QUESTIONS Disponibles en téléchargement libre www.editionsmd.com