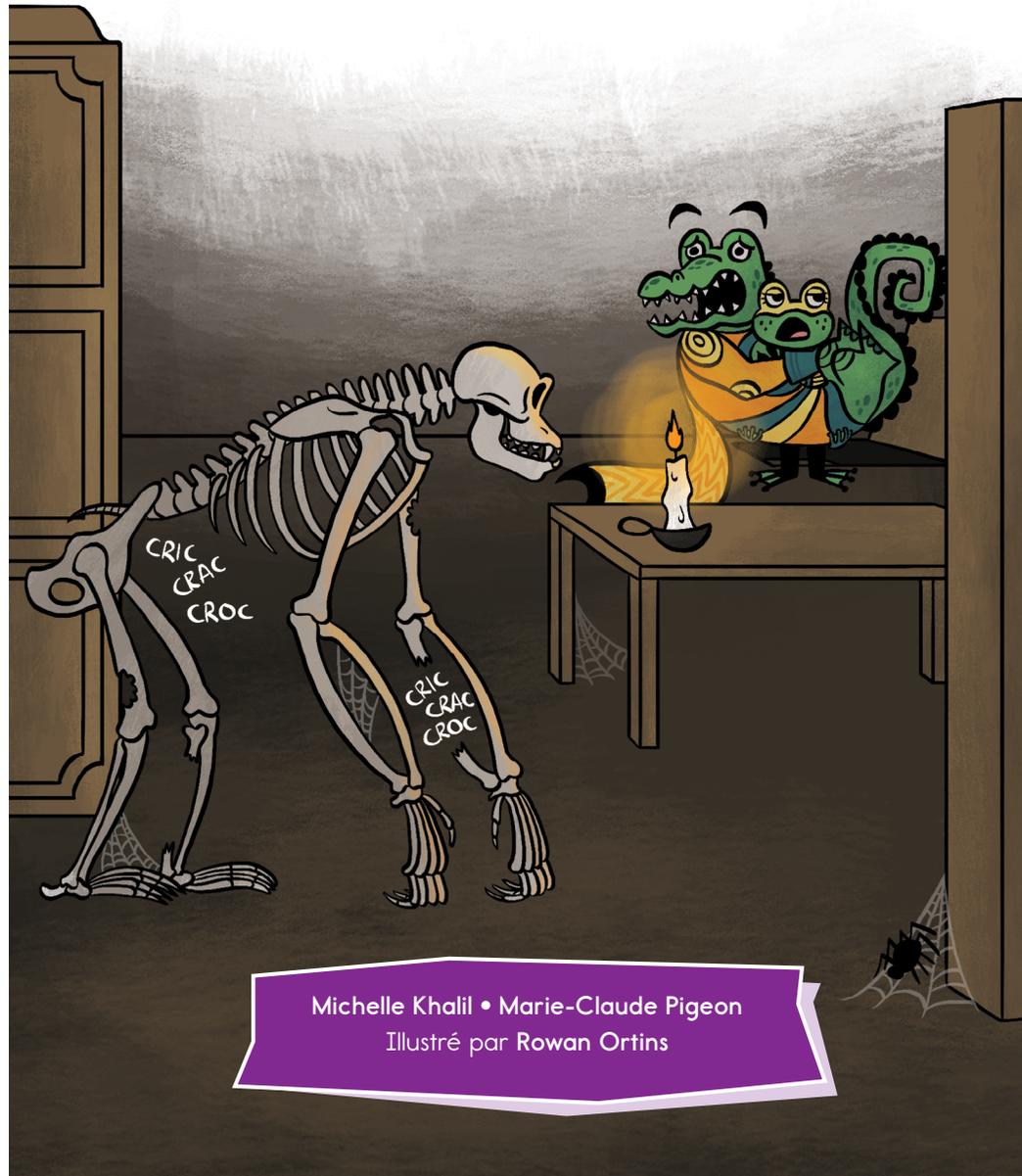


Le chalet hanté



Michelle Khalil • Marie-Claude Pigeon
Illustré par Rowan Ortins

Dès 6 ans

La collection **Une syllabe à la fois** a été conçue par Michelle Khalil et Marie-Claude Pigeon, orthophonistes passionnées comptant de nombreuses années de pratique en milieu scolaire.

Dans cette collection, tous les ingrédients sont réunis pour faire vivre aux enfants des expériences positives en lecture, afin qu'ils découvrent le plaisir de lire et qu'ils prennent confiance en leurs capacités.

Une syllabe à la fois, c'est...

- **un outil adapté** de façon à faciliter le décodage, à augmenter la lisibilité des textes et à favoriser la compréhension ;
- **un outil complet** qui favorise l'apprentissage de la lecture en abordant de manière graduée les différents graphèmes et structures syllabiques ;
- **un outil polyvalent** qui convient tant aux faibles décodeurs qu'aux élèves ne présentant aucune difficulté d'apprentissage de la lecture ;
- **un outil attrayant** qui propose des histoires amusantes mettant en vedette des personnages drôles et attachants !

Dans ce livret, les mots contiennent :

- tous les types de graphèmes
- tous les types de syllabes



Mot des autrices

Cette édition augmentée du livret *Le chalet hanté* contient six versions : les deux versions présentes dans le livret imprimé ainsi que quatre versions supplémentaires.

Nous souhaitons ainsi vous permettre d'accompagner vos élèves, vos clients ou votre enfant de manière personnalisée, en fonction des objectifs à atteindre et des difficultés observées.

Bonne lecture !

Michelle Khalil et Marie-Claude Pigeon

© 2022, Marcel Didier inc.

Dépôt légal : 3^e trimestre 2022
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Les éditions Marcel Didier bénéficient du soutien financier du gouvernement du Québec par l'entremise du programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC).

Diffusion-distribution en Amérique du Nord :
www.distributionhmh.com

ISBN (imprimé) 978-2-89837-101-1
ISBN (PDF) 978-2-89837-131-8

Financé par le gouvernement du Canada

Canada

Table des matières

- VERSION 1** Toutes les adaptations
Ex. : hanté
- VERSION 2** Alternance de couleurs facilitant la syllabation des mots de plus d'une syllabe orale + lettres muettes grises
Ex. : hanté
- VERSION 3** Graphèmes complexes soulignés + lettres muettes grises
Ex. : hanté
- VERSION 4** Lettres muettes grises seulement
Ex. : hanté
- VERSION 5** Graphèmes complexes soulignés seulement
Ex. : hanté
- VERSION 6** Aucune adaptation
Ex. : hanté

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION

Psst !
La table des matières est cliquable et il y a des signets dans le panneau à gauche.



NOTE : Dans les versions 1 à 4, une consonne (simple ou double) soulignée se prononce seule, et non avec la voyelle précédente.
Ex. : cané

En vacances au lac aux Canards,
Louca le canard, Coralie la cane
et leurs canetons font dorer
des guimauves sur le feu.



2



Une fois le soleil couché
et toutes les guimauves mangées,
les quatre canards vont au lit.

3

En vacances au lac aux Canards,
Louca le canard, Coralie la cane
et leurs canetons font dorer
des guimauves sur le feu.



2



Une fois le soleil couché
et toutes les guimauves mangées,
les quatre canards vont au lit.

3

En vacances au lac aux Canards, Louca le canard, Coralie la cane et leurs canetons font dorer des guimauves sur le feu.



2



Une fois le soleil couché et toutes les guimauves mangées, les quatre canards vont au lit.

3

En vacances au lac aux Canards,
Louca le canard, Coralie la cane
et leurs canetons font dorer
des guimauves sur le feu.



2



Une fois le soleil couché
et toutes les guimauves mangées,
les quatre canards vont au lit.

3

En vacances au lac aux Canards, Louca le canard, Coralie la cane et leurs canetons font dorer des guimauves sur le feu.



2



Une fois le soleil couché et toutes les guimauves mangées, les quatre canards vont au lit.

3

En vacances au lac aux Canards, Louca le canard, Coralie la cane et leurs canetons font dorer des guimauves sur le feu.



2



Une fois le soleil couché et toutes les guimauves mangées, les quatre canards vont au lit.

3

Questions de compréhension

QUESTIONS DE REPÉRAGE

- 1 Quand des bruits réveillent-ils Louca, Coralie et les canetons ?
- 2 Où les canards sont-ils cachés lorsque Super-Cro et Zoé-Masquée arrivent au chalet ?
- 3 Qu'est-ce qui flotte dans les airs et se déplace vers l'escalier qui mène au grenier ?
- 4 Après avoir trébuché en entrant dans le grenier, avec quoi Super-Cro se retrouve-t-il nez à nez ?

QUESTIONS D'INFÉRENCE

- 1 Pourquoi les canards croient-ils que leur chalet est hanté ?
- 2 Lorsque Zoé-Masquée et Super-Cro arrivent au chalet, pourquoi les canards sont-ils cachés sous les couvertures de leur lit ?
- 3 À la page 11, pourquoi Super-Cro saute-t-il dans les bras de Zoé-Masquée ?
- 4 Pourquoi Museau-Invisible est-il devenu visible ?

JEU REPRODUCTIBLE ET CORRIGÉ DES QUESTIONS

Disponibles en
téléchargement libre

www.editionsmd.com

