



Du miel bien collant



Michelle Khalil • Marie-Claude Pigeon
Illustré par Rowan Ortins

La collection **Une syllabe à la fois** a été conçue par Michelle Khalil et Marie-Claude Pigeon, orthophonistes passionnées comptant de nombreuses années de pratique en milieu scolaire.

Dans cette collection, tous les ingrédients sont réunis pour faire vivre aux enfants des expériences positives en lecture, afin qu'ils découvrent le plaisir de lire et qu'ils prennent confiance en leurs capacités.

Une syllabe à la fois, c'est...

- **un outil adapté** de façon à faciliter le décodage, à augmenter la lisibilité des textes et à favoriser la compréhension ;
- **un outil complet** qui favorise l'apprentissage de la lecture en abordant de manière graduée les différents graphèmes et structures syllabiques ;
- **un outil polyvalent** qui convient tant aux faibles décodeurs qu'aux élèves ne présentant aucune difficulté d'apprentissage de la lecture ;
- **un outil attrayant** qui propose des histoires amusantes mettant en vedette des personnages drôles et attachants !

Dans ce livret, les mots contiennent :

- tous les types de graphèmes
- tous les types de syllabes



Mot des autrices

Cette édition augmentée du livret *Du miel bien collant* contient six versions : les deux versions présentes dans le livret imprimé ainsi que quatre versions supplémentaires.

Nous souhaitons ainsi vous permettre d'accompagner vos élèves, vos clients ou votre enfant de manière personnalisée, en fonction des objectifs à atteindre et des difficultés observées.

Bonne lecture !

Michelle Khalil et Marie-Claude Pigeon

© 2022, Marcel Didier inc.

Dépôt légal : 3^e trimestre 2022
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Diffusion-distribution en Amérique du Nord :
www.distributionhnh.com

ISBN (imprimé) 978-2-89837-102-8
ISBN (PDF) 978-2-89837-130-1

Les éditions Marcel Didier bénéficient du soutien financier du gouvernement du Québec par l'entremise du programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC).

Financé par le gouvernement du Canada



Table des matières

- VERSION 1** Toutes les adaptations
Ex. : collant
- VERSION 2** Alternance de couleurs facilitant la syllabation des mots de plus d'une syllabe orale + lettres muettes grises
Ex. : collant
- VERSION 3** Graphèmes complexes soulignés + lettres muettes grises
Ex. : collant
- VERSION 4** Lettres muettes grises seulement
Ex. : collant
- VERSION 5** Graphèmes complexes soulignés seulement
Ex. : collant
- VERSION 6** Aucune adaptation
Ex. : collant

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION

Psst !
La table des matières est cliquable et il y a des signets dans le panneau à gauche.

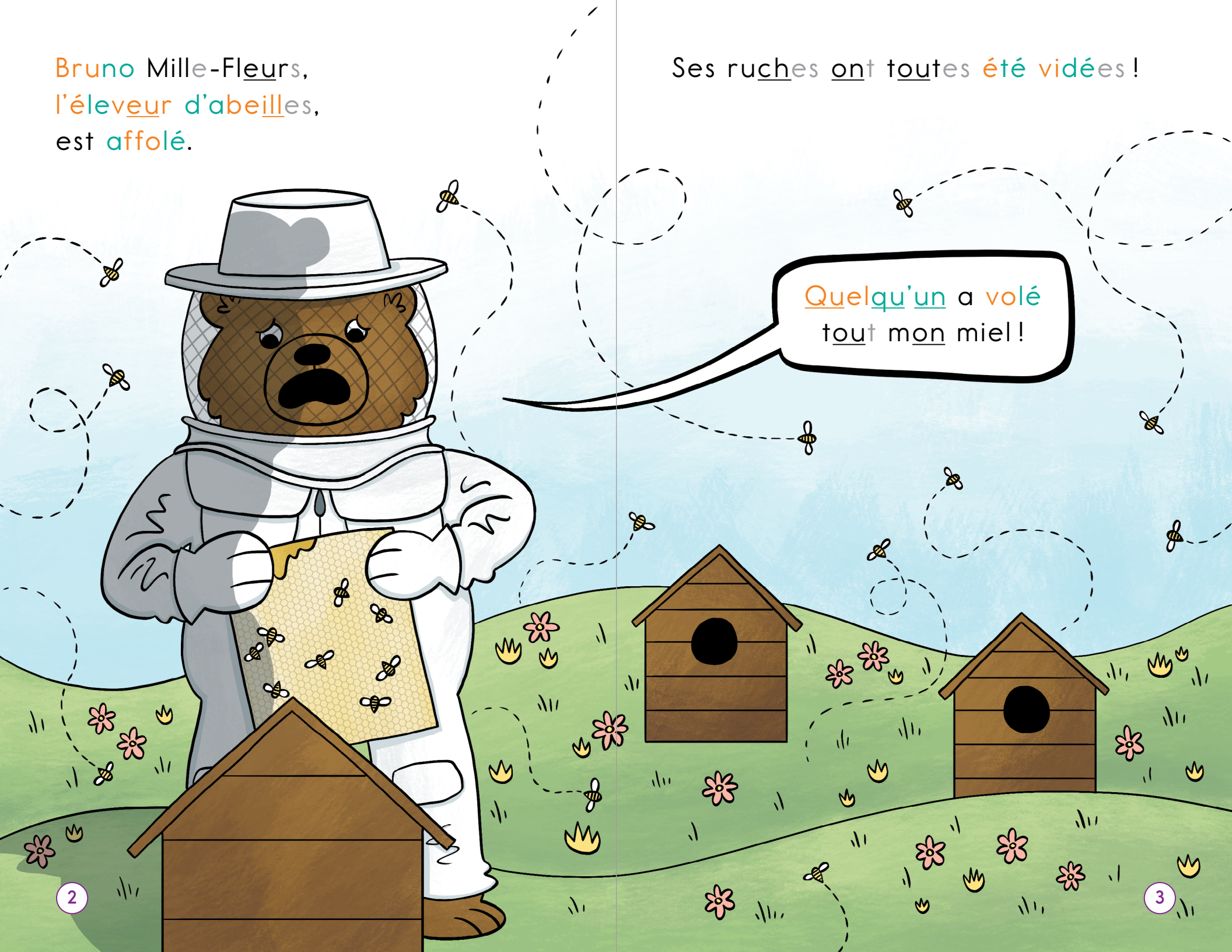


NOTE : Dans les versions 1 à 4, une consonne (simple ou double) soulignée se prononce seule, et non avec la voyelle précédente.
Ex. : comme

Bruno Mille-Fleurs,
l'éleveur d'abeilles,
est affolé.

Ses ruches ont toutes été vidées !

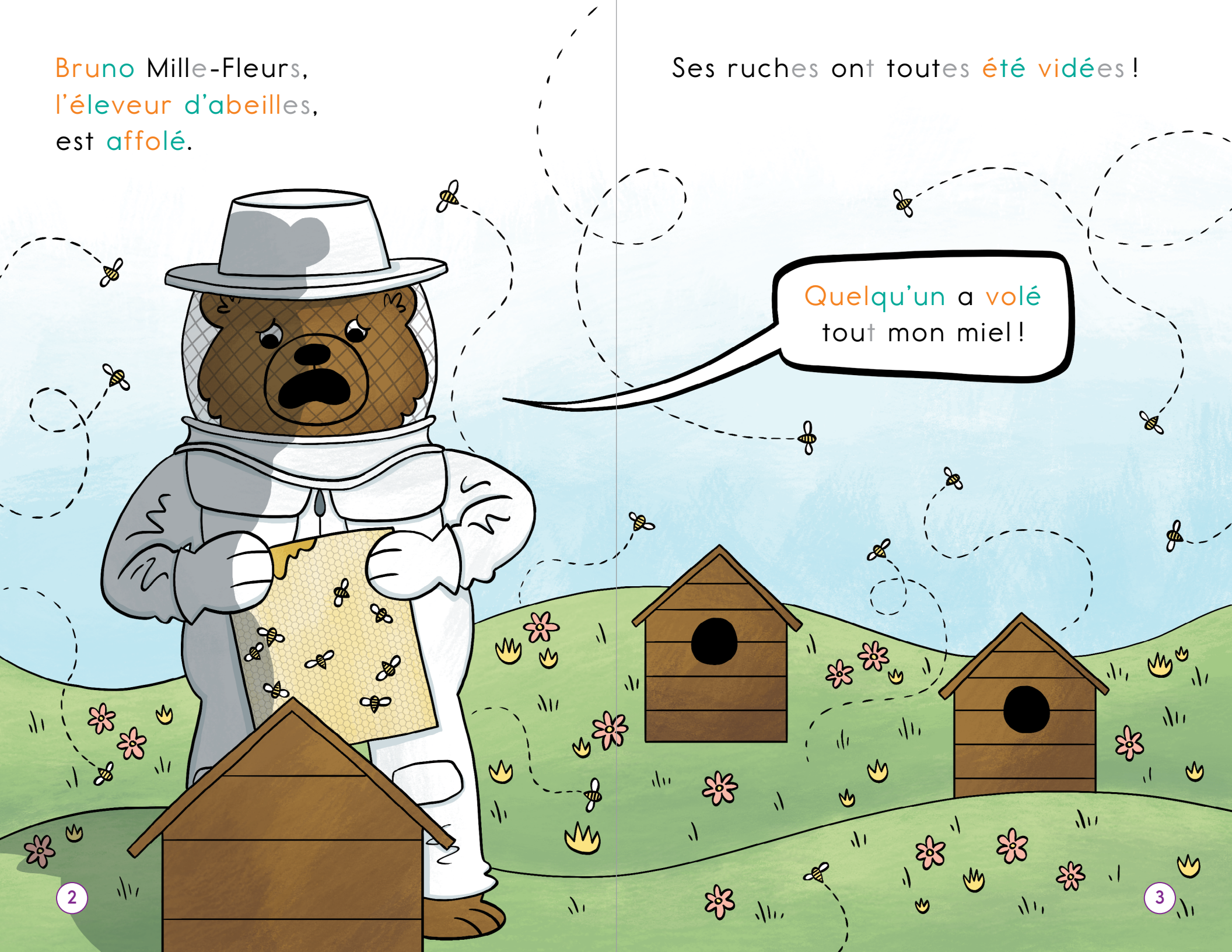
Quelqu'un a volé
tout mon miel !



Bruno Mille-Fleurs,
l'éleveur d'abeilles,
est affolé.

Ses ruches ont toutes été vidées !

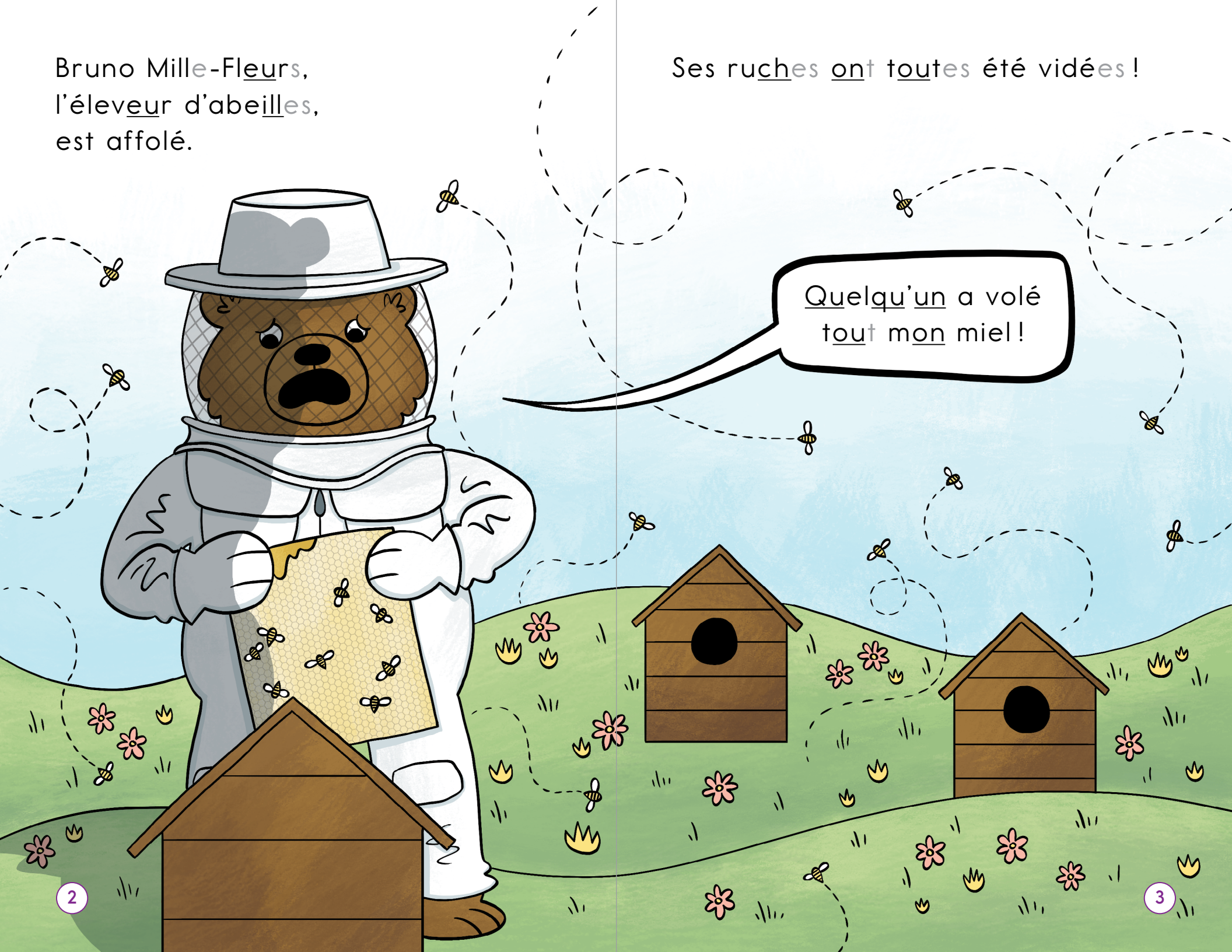
Quelqu'un a volé
tout mon miel !



Bruno Mille-Fleurs,
l'éleveur d'abeilles,
est affolé.

Ses ruches ont toutes été vidées !

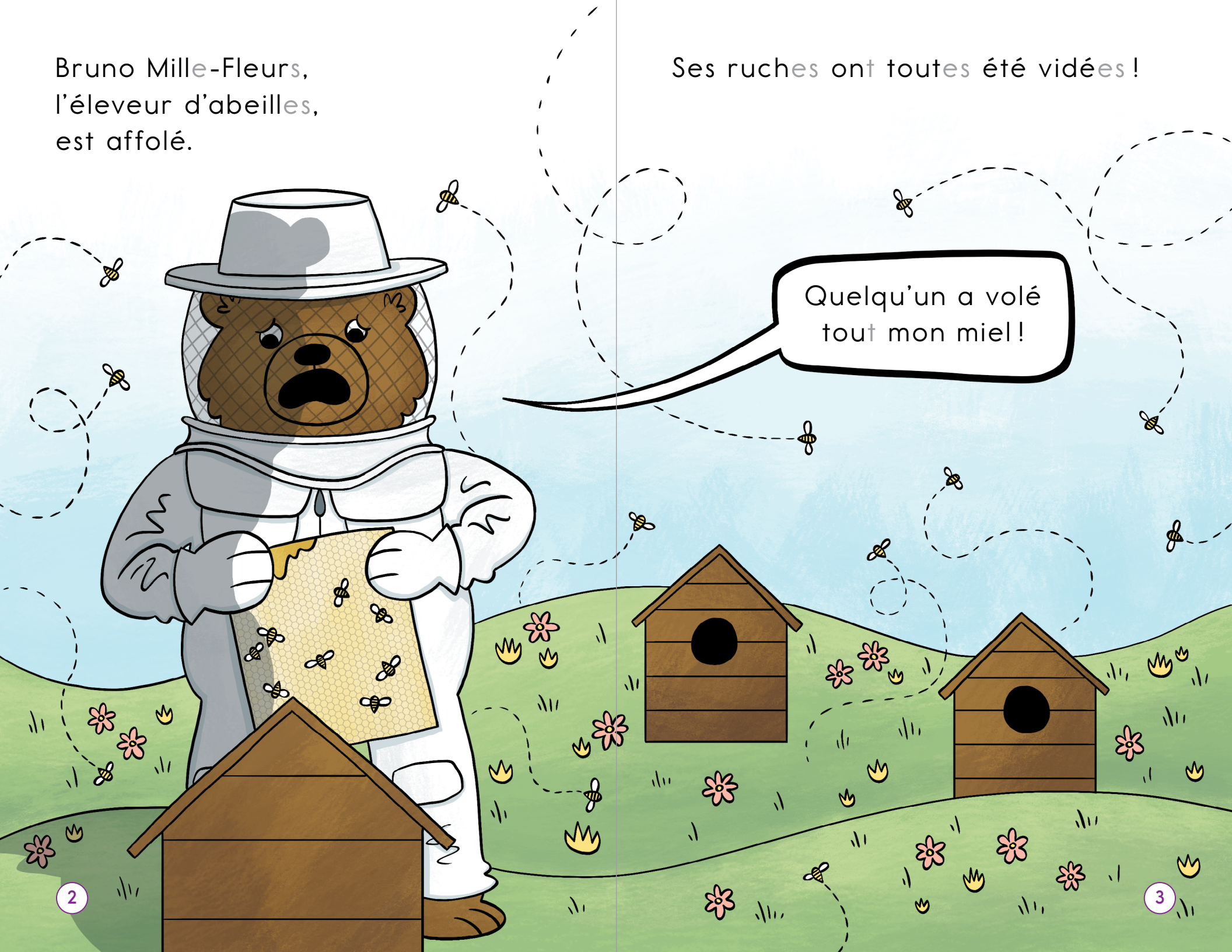
Quelqu'un a volé
tout mon miel !



Bruno Mille-Fleurs,
l'éleveur d'abeilles,
est affolé.

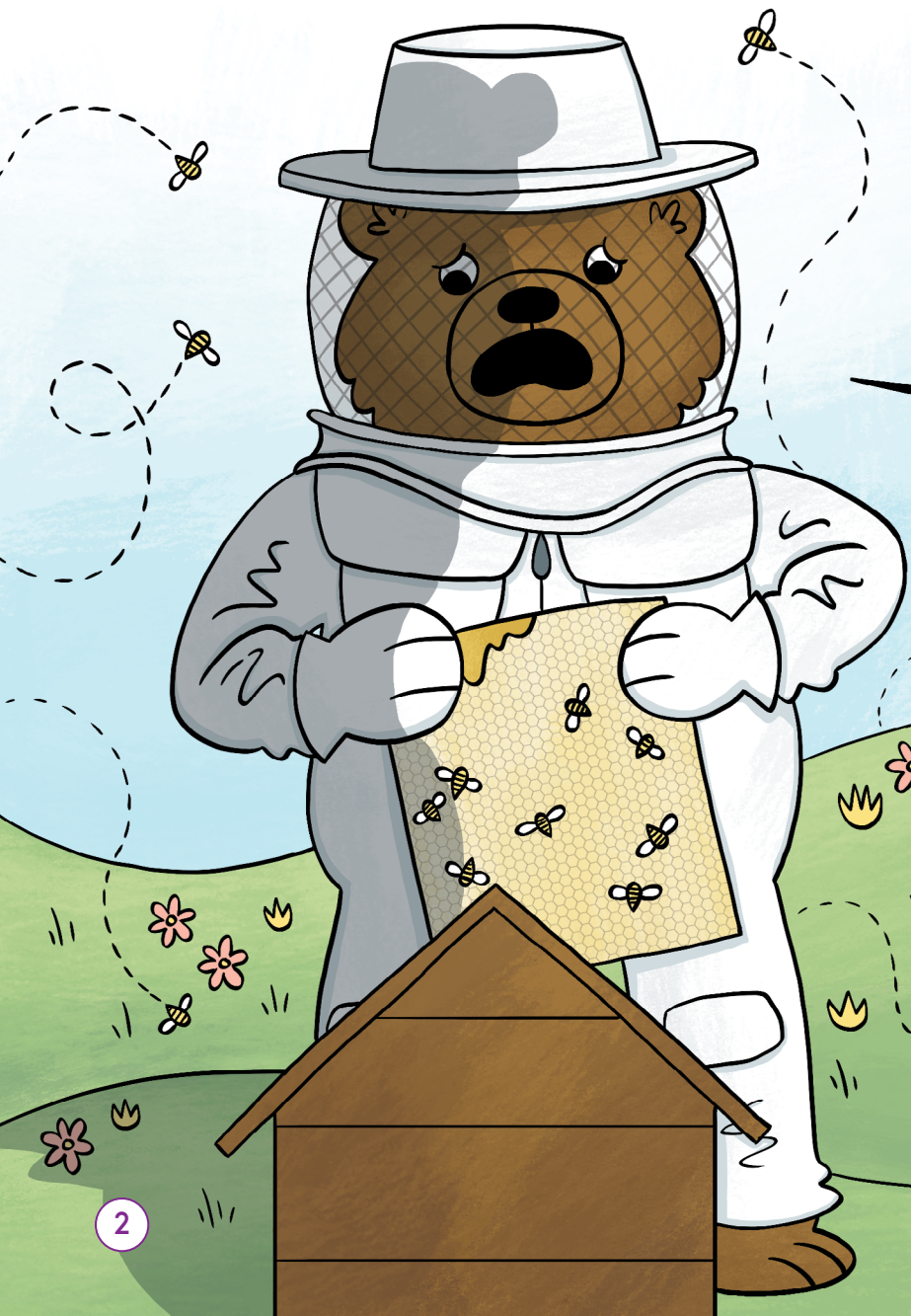
Ses ruches ont toutes été vidées !

Quelqu'un a volé
tout mon miel !

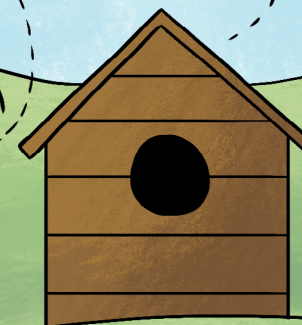
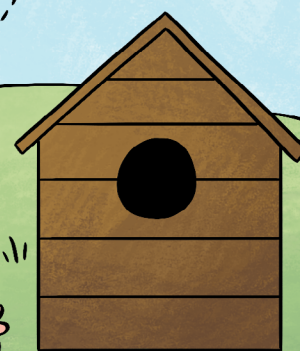


Bruno Mille-Fleurs,
l'éleveur d'abeilles,
est affolé.

Ses ruches ont toutes été vidées !

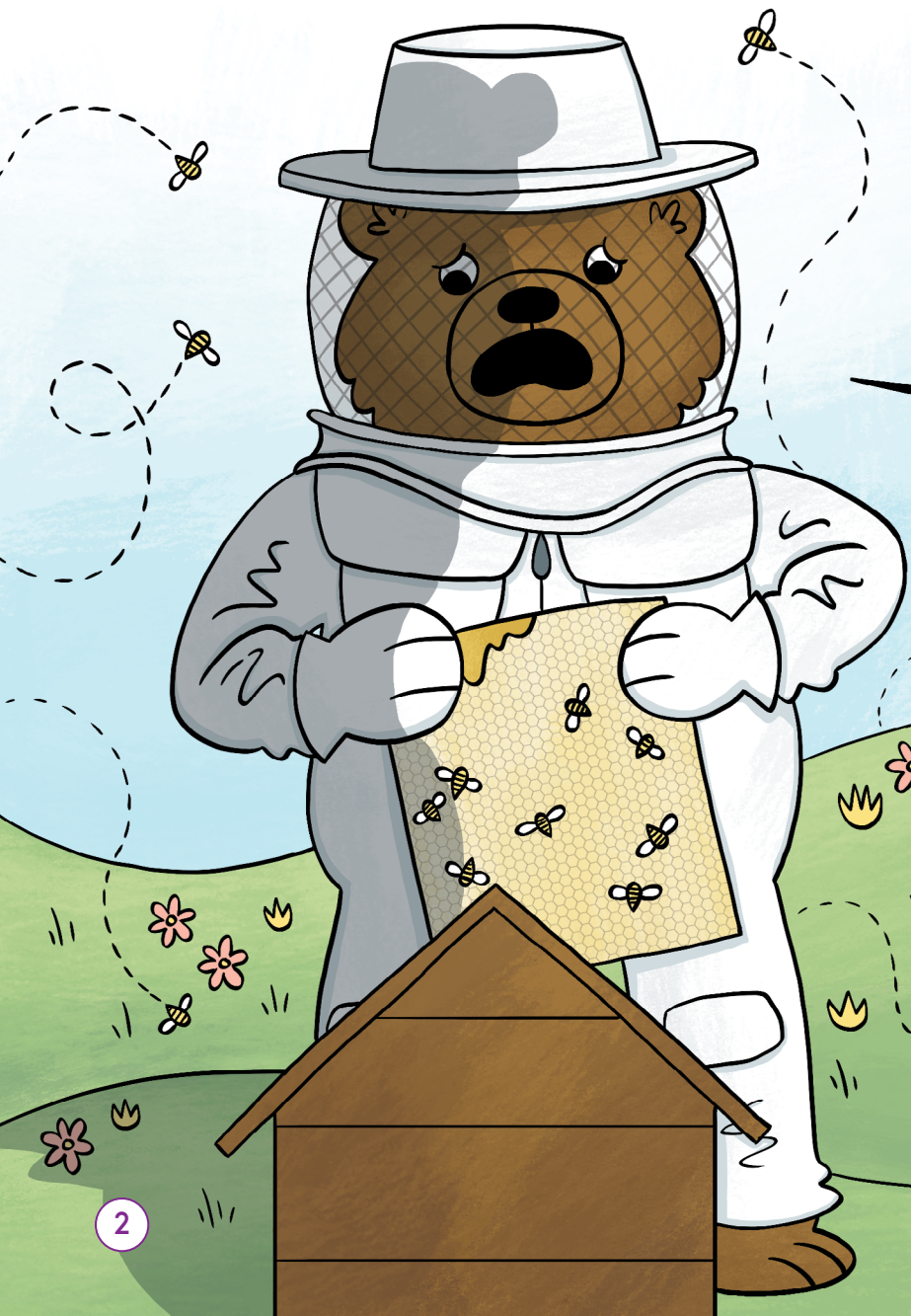


Quelqu'un a volé
tout mon miel !

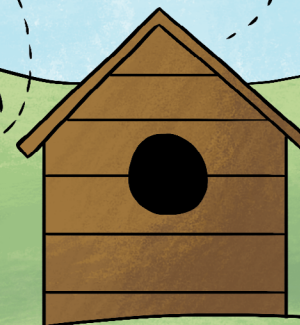
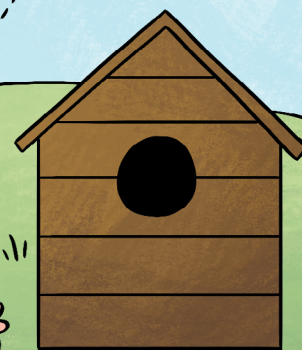


Bruno Mille-Fleurs,
l'éleveur d'abeilles,
est affolé.

Ses ruches ont toutes été vidées !



Quelqu'un a volé
tout mon miel !



Questions de compréhension

QUESTIONS DE REPÉRAGE

- 1 Où l'ours gourmand se dirige-t-il pendant que Bruno appelle Zoé-Masquée et Super-Cro ?
- 2 Quand les héros se précipitent dans la miellerie, qu'est-ce que Zoé-Masquée essaie de faire ?
- 3 Où Super-Cro tombe-t-il lorsque Boso le projette dans les airs pour la première fois ?
- 4 À la fin de l'histoire, que fait Bruno Mille-Fleurs pour remercier Super-Cro et Zoé-Masquée ?

QUESTIONS D'INFÉRENCE

- 1 À la page 4, comment se sent Bruno Mille-Fleurs ? Pourquoi ?
- 2 À la page 12, comment se sent Super-Cro ? Pourquoi ?
- 3 À la page 14, de qui ou de quoi parle-t-on quand on utilise le mot « le » ?
- 4 À la fin de l'histoire, pourquoi Super-Cro réussit-il à arrêter Boso ?

JEU REPRODUCTIBLE ET CORRIGÉ DES QUESTIONS

Disponibles en
téléchargement libre
www.editionsmd.com

