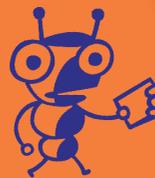


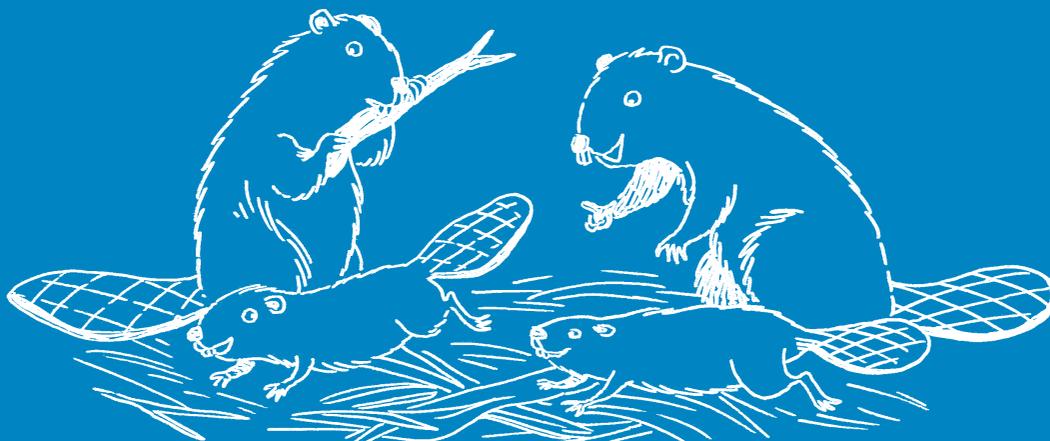


Cahier de soutien en lecture et en écriture
rédigé par des orthopédagogues

Le français pas à pas



2^e année



Anne-Marie Bélisle • Françoise Tchou • Pierrette Tranquille

marceldidier

marceldidier

**Données de catalogage disponibles dans la base de données de Bibliothèque
et Archives nationales du Québec**

Les Éditions Marcel Didier reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada
par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Ouvrage réalisé sous la direction de Michel Brindamour

Édition : Loïc Hervouet

Révision linguistique : Corinne Dumont

Correction d'épreuves : Émilie Leclerc

Conception graphique et réalisation de la couverture : René St-Amand

Conception graphique et réalisation de l'intérieur : Louise Durocher

Illustrations : Caroline Merola

Copyright © 2013, Marcel Didier

ISBN : 978-2-89144-574-0

Dépôt légal – 2^e trimestre 2013

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Diffusion-distribution en Amérique du Nord :

Distribution HMH

1815, avenue De Lorimier

Montréal (Québec) H2K 3W6

www.distributionhmh.com

Diffusion-distribution en Europe :

Librairie du Québec/DNM

30, rue Gay-Lussac

75005 Paris FRANCE

www.librairieduquebec.fr

En Suisse :

Servidis S.A. GM

5, chemin des Chaudronniers

Case postale 3663

CH-1211 Genève 3 SUISSE

www.servidis.ch



La *Loi sur le droit d'auteur* interdit la reproduction des œuvres sans autorisation des titulaires de droits. Or, la photocopie non autorisée — le « photocopillage » — s'est généralisée, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer par des professionnels est menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, du présent ouvrage est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur.

Imprimé au Canada

www.marceldidier.com

Sommaire

Les pictogrammes utilisés dans ce livre	4
LECTURE	7
Le mot de l'orthopédaogogue	8
Décodage et rapidité de lecture	10
Cartes-sons	10
Reconnaître et mémoriser les sons difficiles	12
Les différentes graphies du son in	12
Les sons ien et ienne	13
Les sons oin et ion	14
Le son é écrit ez et le son è écrit et à la fin des mots	15
Les sons er comme dans <i>ferme</i> et er comme dans <i>pommier</i>	16
Les sons ec, ef, el, er, es, et	17
Le son z écrit avec un s entre deux voyelles (a, e, i, o, u)	19
Le son ill/ille	21
Les sons eil/eille et ail/aille	22
Les sons euil/euille et ouil/ouille	23
Le g doux	24
Le g dur	25
Le c doux	26
Le son sion écrit tion	27
Lectures répétées	28
Compréhension de lecture	29
L'imagerie mentale	29
Reconnaître l'ordre chronologique	32
Les inférences : lire entre les lignes	35
Comprendre les mots interrogatifs	38
Répondre à des questions à propos d'un texte	42
ÉCRITURE	55
Le mot de l'orthopédaogogue	56
Grammaire	57
Le nom commun et le nom propre	57
Le déterminant	58
L'adjectif	59
Le genre du nom	60
La formation du féminin des noms et des adjectifs	61
Le nombre du nom	62
La formation du pluriel des noms et des adjectifs	63
L'accord des adjectifs	64
Les pronoms	65
Le verbe	67
Orthographe	68
Stratégies pour éviter les oublis ou les confusions de lettres	68
Stratégies pour mémoriser les mots contenant des difficultés orthographiques	70
Rédaction de phrases	72
Qu'est-ce qu'une phrase ?	72
Enrichir des phrases	74
Écrire des phrases	77
Rédaction de textes	81
Écrire une histoire à partir d'images	81
Écrire une histoire à partir d'un texte à imiter	82
Faire une description à partir d'une image	84
Faire une description à partir d'un texte à imiter	85
Corrigé	86

Présentation de la collection

Le français pas à pas

L'objectif de cette collection est d'aider les élèves de chaque année du primaire à surmonter leurs difficultés en lecture et en écriture.

Les auteures ont identifié les difficultés les plus fréquemment rencontrées par les élèves et proposent ici des stratégies spécifiques pour les résoudre.

Au premier cycle, plusieurs outils d'apprentissage sont proposés :

- les cartes-sons servent de références à l'élève afin de faciliter son apprentissage ;
- les phrases découpées à l'aide de barres obliques (/) favorisent la lecture par groupes de mots ;
- les sons difficiles (« ain », « euil », « tion », etc.) soulignés au début de l'ouvrage aident l'élève à les lire comme un tout ;
- les principales liaisons sont indiquées afin de favoriser la fluidité de la lecture.

En plus de ces outils d'apprentissage, des pictogrammes représentant des stratégies à développer par l'élève accompagnent les exercices pour lui rappeler quand les utiliser.



Le mot de l'orthopédagogue

Dans la première section, l'élève développe deux habiletés préalables à une bonne compréhension en lecture : le **décodage** exact et la **rapidité de lecture**.

En 2^e année, une attention particulière est portée à la reconnaissance et à la mémorisation des sons difficiles.

Les exercices sont accompagnés de pictogrammes qui rappellent les stratégies à employer. Si l'élève rencontre une difficulté, ne lui donnez pas la réponse. Invitez-le à regarder le pictogramme et à appliquer la stratégie illustrée.

Pour la rapidité de lecture, qui s'acquiert par la pratique, deux textes sont proposés. L'élève doit les lire plusieurs fois en se chronométrant. Afin de l'encourager à s'améliorer, notez chaque fois le temps que lui a pris la lecture du texte. En 2^e année, le débit à atteindre, pour un lecteur moyen, est de 89 mots lus correctement par minute. Rappelons qu'en aucun cas la rapidité ne doit primer sur l'exactitude du décodage, l'intonation et le respect de la ponctuation.

La compréhension d'un texte écrit est le véritable but de l'apprentissage de la lecture. Il s'agit d'une activité de communication : l'élève doit comprendre le message qui lui est adressé et y réagir adéquatement. Toutes les activités réalisées dans la partie décodage et rapidité de lecture ont pour but de faciliter la compréhension d'un message écrit.

Dans la deuxième section, qui est consacrée à la **compréhension de lecture**, l'élève développe des habiletés essentielles au bon lecteur.

L'imagerie mentale

Lire ne signifie pas seulement décoder correctement, c'est aussi donner un sens aux mots et aux phrases qui composent le texte. C'est pourquoi il est essentiel de s'assurer que l'élève transforme ce qu'il lit en images.

La reconnaissance de l'ordre chronologique

L'information présente dans un texte est ordonnée. Dans les textes narratifs, ceux qui racontent une histoire, l'élève retrouve l'ordre chronologique qui structure la progression de l'histoire.

Les inférences : lire entre les lignes

L'élève apprend à «lire entre les lignes», c'est-à-dire à utiliser des indices contenus dans le texte pour en tirer une information nouvelle.

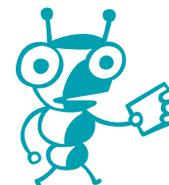
Les mots interrogatifs

L'élève doit se familiariser avec les mots interrogatifs. Ceux-ci sont abstraits et l'on croit souvent à tort que leur signification est évidente pour tous les élèves.

Répondre à des questions sur un texte

Pour réussir cette activité, l'élève doit procéder par étapes :

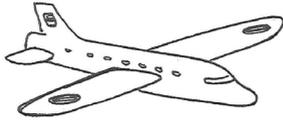
1. Encadrer le mot interrogatif et écrire au-dessus le type d'information recherchée.
2. Surligner les mots importants de la question.
3. Survoler le texte pour retrouver le ou les mots surlignés dans la question.
4. Surligner la réponse trouvée dans le texte et la recopier correctement.





Les sons oin et ion

1. Complète les mots à l'aide des sons oin et ion.



un av _____



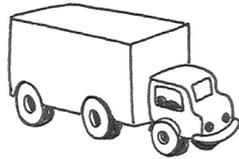
Il est p _____ tu.



du f _____



un p _____ g



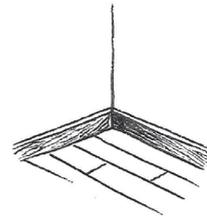
un cam _____



un l _____



une explos _____



un c _____

2. Lis les phrases.



a) Les enfants ont besoin d'aide / pour rejoindre l'autre côté de la rue. //

b) Marion prend l'avion. // Elle part loin. //

c) Dans cette région du monde, / elle verra des lions. //



Mot de l'orthopédagogue : Contrairement au son **ien**, les sons **oin** et **ion** se lisent facilement en les décodant correctement de gauche à droite : oin ion.





Lectures répétées

1. Lis les textes, plusieurs fois au besoin. Tu devrais pouvoir lire chaque texte en 1 minute ou moins.

Mauvaise humeur

Ce matin, / Isabelle est de mauvaise humeur. // Elle aimerait aller jouer / chez son cousin Félicien, / mais sa mère ne veut pas / parce qu'il a la rougeole. // Elle doit faire ses devoirs, / mais elle ne peut pas, / car ils sont trop difficiles. // Il y a des additions et des soustractions très compliquées. // Alors elle va dehors, / elle s'assoit dans l'escalier, / et regarde d'un air dégoûté / les limaces grignoter les salades du jardinier. //

Lecture	1	2	3	4	5
Temps	___ min ___ s				

Bonne humeur

Ce soir, / Isabelle est de bonne humeur. // Elle est seule avec son grand frère, / et elle en profite / pour faire tout ce qu'elle veut. // Quand la nuit tombe, / elle va dans le jardin. // Elle écoute coasser les grenouilles. // Tout à coup, / elle entend un gémissement / et aperçoit un chevreuil couché dans l'herbe. // Sa patte est blessée. // Isabelle lui fait un pansement, / puis le chevreuil s'endort tranquillement. //

Lecture	1	2	3	4	5
Temps	___ min ___ s				



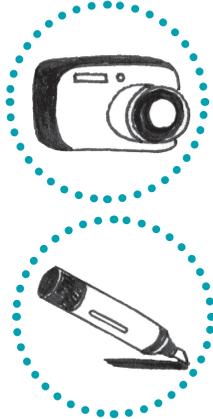
Mot de l'orthopédagogue : À chaque lecture, l'élève entoure le numéro correspondant dans la ligne du haut du tableau. Notez en bas le temps qu'il a mis à lire le texte.

Pour ceux-ci, l'objectif à atteindre est 1 minute ou moins.

Les inférences :

lire entre les lignes

1. Lis chaque texte. Coche la phrase qui est vraie.



a) Romarin n'est pas comme les autres. // Il déteste le lait / et le poisson. // Il se sauve quand il voit une souris. // Il ronronne quand on le gronde. // Il crache / et hérissé son poil / quand on le caresse. //

- Romarin est une souris. //
- Romarin est un chien. //
- Romarin est un chat. //

b) Nous sortons dès que la nuit tombe. // Nous sonnons chez tous les gens / qui ont mis une citrouille devant leur porte. // La récolte est bonne / cette année, / mais j'ai eu beaucoup de pommes / et quelques suçons. //

- Nous avons ramassé des citrouilles. //
- Nous avons fêté l'Halloween. //
- Nous avons récolté des pommes. //

c) Mimi a passé une bonne journée. // Elle a visité toutes les pièces de la maison. // Elle a trouvé du fromage et du pain. // Soudain, / Dédé, / son pire ennemi, / s'approche en miaulant. // Mimi tremble de peur! //

- Mimi est une petite fille qui fait le ménage / et qui a eu peur d'une souris. //
- Mimi est une souris qui aime le fromage et le pain, / et qui a peur d'un chat. //
- Mimi est une dame qui visite une maison / et qui a vu une souris et un chat. //

Rédaction de textes

Écrire une histoire à partir d'images

1. Raconte une histoire à partir des images. Aide-toi des mots de l'encadré.

été	canne à pêche	rivière	panier	poisson
feu	garçon	ours	ami	bon
petit	méchant	gros	grillé	gentil
il lance	ils font cuire	il voit	il pêche	il mange
ils mangent	ils font un feu			



DÉBUT

MILIEU

FIN

2^e année

Le français pas à pas



Anne-Marie Bélisle • Françoise Tchou • Pierrette Tranquille

Conçue par deux orthopédagogues et une auteure d'ouvrages scolaires chevronnée, la collection *Le français pas à pas* s'adresse aux élèves du primaire ayant des difficultés en français.

L'objectif de ces cahiers est de rendre accessibles les notions qui posent le plus de problèmes aux élèves en lecture et en écriture. L'approche choisie privilégie des exercices simples, sans fioritures, visant l'acquisition progressive des notions essentielles en 2^e année.

Plusieurs outils clés viennent en aide à l'élève :

- Les cartes-sons favorisent la maîtrise des sons difficiles.
- Les pictogrammes représentant chaque stratégie de lecture guident l'élève.
- Les conseils aux parents assurent un accompagnement efficace.
- Les illustrations ont une vocation pédagogique : elles facilitent la compréhension et aident l'élève à acquérir des compétences.

Ce cahier permet à l'élève de se remettre à niveau en français. Une fois celui-ci terminé, il maîtrisera les notions essentielles de son année d'étude.

DANS LA MÊME COLLECTION :

Le français pas à pas, 1^{re} année

Le français pas à pas, 3^e année

Le français pas à pas, 4^e année

Le français pas à pas, 5^e année

Le français pas à pas, 6^e année



www.marceldidier.com