



Cahier de soutien en lecture et en écriture
rédigé par des orthopédagogues

Le français pas à pas



1^{re} année



Anne-Marie Bélisle • Françoise Tchou • Pierrette Tranquille

marceldidier

marceldidier

**Données de catalogage disponibles dans la base de données de Bibliothèque
et Archives nationales du Québec**

Les Éditions Marcel Didier reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada
par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Ouvrage réalisé sous la direction de Michel Brindamour

Édition : Loïc Hervouet

Révision linguistique : Corinne Dumont

Correction d'épreuves : Émilie Leclerc

Conception graphique et réalisation de la couverture : René St-Amand

Conception graphique et réalisation de l'intérieur : Louise Durocher

Illustrations : Caroline Merola

Copyright © 2013, Marcel Didier

ISBN : 978-2-89144-573-3

Dépôt légal – 2^e trimestre 2013

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Diffusion-distribution en Amérique du Nord :

Distribution HMH

1815, avenue De Lorimier

Montréal (Québec) H2K 3W6

www.distributionhmh.com

Diffusion-distribution en Europe :

Librairie du Québec/DNM

30, rue Gay-Lussac

75005 Paris FRANCE

www.librairieduquebec.fr

En Suisse :

Servidis S.A. GM

5, chemin des Chaudronniers

Case postale 3663

CH-1211 Genève 3 SUISSE

www.servidis.ch



La *Loi sur le droit d'auteur* interdit la reproduction des œuvres sans autorisation des titulaires de droits. Or, la photocopie non autorisée — le « photocopillage » — s'est généralisée, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer par des professionnels est menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, du présent ouvrage est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur.

Imprimé au Canada

www.marceldidier.com

Sommaire

Les pictogrammes utilisés dans ce livre	4
LECTURE	7
Le mot de l'orthopédagogue	8
Décodage et rapidité de lecture	10
L'alphabet	10
Cartes-sons	11
Différencier les accents	15
Éviter de confondre les consonnes	17
Reconnaître et mémoriser les sons difficiles	20
Les principaux sons difficiles	20
Le c doux et le g doux	24
Le c dur et le g dur	25
Éviter les inversions de lettres	26
Lectures répétées	29
Compréhension de lecture	31
L'imagerie mentale	31
Reconnaître l'ordre chronologique	35
Les inférences : lire entre les lignes	38
Comprendre les mots interrogatifs	45
Quand ? Où ? Qui ? Qu'est-ce qui ? Qu'est-ce que ? Pourquoi ? Comment ? Combien ? Est-ce que ?	45
Répondre à des questions à propos d'un texte	50
ÉCRITURE	61
Le mot de l'orthopédagogue	62
Grammaire	63
Le nom	63
Les déterminants	64
Le féminin et le masculin	65
Le singulier et le pluriel	66
Les pronoms	68
Le verbe	69
Orthographe	70
Stratégies pour éviter les oublis ou les confusions de lettres	70
Stratégies pour mémoriser les mots contenant des difficultés orthographiques	72
Rédaction de phrases	74
Qu'est-ce qu'une phrase ?	74
Enrichir des phrases	76
Écrire des phrases	78
Rédaction de textes	82
Écrire une histoire à partir d'images	82
Écrire une histoire à partir d'un texte à imiter	83
Faire une description à partir d'images	85
Faire une description à partir d'un texte à imiter	86
Corrigé	87

Présentation de la collection

Le français pas à pas

L'objectif de cette collection est d'aider les élèves de chaque année du primaire à surmonter leurs difficultés en lecture et en écriture.

Les auteures ont identifié les difficultés les plus fréquemment rencontrées par les élèves et proposent ici des stratégies spécifiques pour les résoudre.

Au premier cycle, plusieurs outils d'apprentissage sont proposés :

- les cartes-sons servent de références à l'élève afin de faciliter son apprentissage ;
- les phrases découpées à l'aide de barres obliques (/) favorisent la lecture par groupes de mots ;
- les sons difficiles («an», «in», «ou», etc.) soulignés au début de l'ouvrage aident l'élève à les lire comme un tout ;
- les principales liaisons sont indiquées afin de favoriser la fluidité de la lecture.

En plus de ces outils d'apprentissage, des pictogrammes représentant des stratégies à développer par l'élève accompagnent les exercices pour lui rappeler quand les utiliser.

Les pictogrammes utilisés dans ce livre



J'utilise mes cartes-sons.

Ces cartes doivent être placées à portée de main de l'élève afin qu'il puisse s'y référer au besoin. Lorsqu'il fait une erreur ou qu'il hésite, il est important qu'il les consulte plutôt que de s'en remettre à vous.



Je pointe la première lettre.

La première lettre est la porte d'entrée du mot. L'élève doit s'habituer à la lire en premier pour être en mesure de décoder adéquatement le mot.



Je lis de gauche à droite.

La lecture de gauche à droite ne va pas de soi pour tous les enfants. Plusieurs voient les lettres comme un tout, sans tenir compte de leur ordre. Ce pictogramme rappelle à l'élève de lire les lettres dans l'ordre où elles apparaissent, de gauche à droite.



Je sépare en syllabes.

L'élève trace des traits pour séparer un mot dont la lecture est difficile. Cela lui permet de se concentrer successivement sur de petits groupes de lettres.



J'arrête ma lecture quand je ne comprends pas.

En lisant, l'élève doit savoir identifier les moments où il perd le fil. Il suspend alors sa lecture et s'interroge sur les raisons de son incompréhension (mauvais décodage, mot inconnu, etc.). Cette stratégie est essentielle pour éviter qu'il lise «à vide».



Je crée une image dans ma tête.

Lire, c'est comme regarder la télévision. Les images permettent de comprendre ce qui se passe. Quand il commence sa lecture, rappelez à l'élève qu'il doit allumer sa télévision mentale et construire des images dans sa tête.



Je garde les informations importantes dans ma tête afin de pouvoir les réutiliser.

L'élève conserve dans sa tête les images les plus importantes. Par la suite, cela l'aidera à répondre à des questions sur le texte.



Je surligne les informations importantes.

L'élève fait une lecture active en surlignant les mots qui l'ont aidé à trouver la réponse. Cela permet de faire le lien entre la question, le texte et la réponse. Cela évite aussi que l'enfant trouve la réponse dans sa tête sans la valider à l'aide du texte.



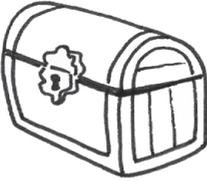
Je peux retrouver un mot rapidement dans un texte.

Pour chercher une réponse à une question, l'élève n'a pas à relire le texte en entier. Il doit le survoler afin d'y trouver un mot correspondant à la question.

4. Complète les mots avec les syllabes suivantes.
Une syllabe peut être utilisée plus d'une fois.

cre vre fre bre dre gle
gre cle fle ble



		
il ou _____	un zè _____	mor _____
		
du sa _____	une bou _____	un on _____
		
une om _____	une chè _____	elle souf _____
		
un cof _____	un o _____	une an _____

Lectures répétées

1. Lis le texte, plusieurs fois au besoin.



Le petit train

Le petit train avance dans la campagne. // Il voit la vache qui broute, / le cheval qui galope / et les enfants qui ramassent des fraises. // Puis, / c'est la montagne. // Il ralentit, / car la pente est raide. // Il est tout rouge / et son cœur fait des bonds. // Il a peur de reculer. // Une fois en haut, / il reprend son souffle. // Sa tête est près des nuages / et il peut dire bonjour aux oiseaux. // Enfin, / il redescend. // Attention! // Il ne faut pas aller trop vite! // Après des heures, / le petit train arrive à la gare. // Tous les passagers sont contents. //

Lecture	1	2	3	4	5
Temps	___ min ___ s				



Mot de l'orthopédagogue : À chaque lecture, l'élève entoure le numéro correspondant dans la ligne du haut du tableau. Notez en bas le temps qu'il a mis à lire le texte. Pour celui-ci, l'objectif à atteindre est 2 minutes ou moins.

Le verbe

Le verbe est le mot qui dit **ce que fait** la personne, l'animal ou la chose dont on parle dans la phrase.



Philippe **se lève**.



Il **s'habille**.



Il **boit** du jus.

1. Dans chaque phrase, écris le verbe de l'encadré qui convient.

invite brille court chasse rêve se déguise

a) Marie _____ / en sorcière. //

b) L'étoile _____ / dans le ciel. //

c) La nuit, / je _____ souvent. //

d) La lionne _____ / pour nourrir ses petits. //

e) L'autruche _____ très vite. //

f) Paul _____ ses amis. //

1^{re} année

Le français pas à pas



Anne-Marie Bélisle • Françoise Tchou • Pierrette Tranquille

Conçue par deux orthopédagogues et une auteure d'ouvrages scolaires chevronnée, la collection *Le français pas à pas* s'adresse aux élèves du primaire ayant des difficultés en français.

L'objectif de ces cahiers est de rendre accessibles les notions qui posent le plus de problèmes aux élèves en lecture et en écriture. L'approche choisie privilégie des exercices simples, sans fioritures, visant l'acquisition progressive des notions essentielles en 1^{re} année.

Plusieurs outils clés viennent en aide à l'élève :

- Les cartes-sons favorisent la maîtrise des sons difficiles.
- Les pictogrammes représentant chaque stratégie de lecture guident l'élève.
- Les conseils aux parents assurent un accompagnement efficace.
- Les illustrations ont une vocation pédagogique : elles facilitent la compréhension et aident l'élève à acquérir des compétences.

Ce cahier permet à l'élève de se remettre à niveau en français. Une fois celui-ci terminé, il maîtrisera les notions essentielles de son année d'étude.

DANS LA MÊME COLLECTION :

Le français pas à pas, 2^e année

Le français pas à pas, 3^e année

Le français pas à pas, 4^e année

Le français pas à pas, 5^e année

Le français pas à pas, 6^e année



www.marceldidier.com