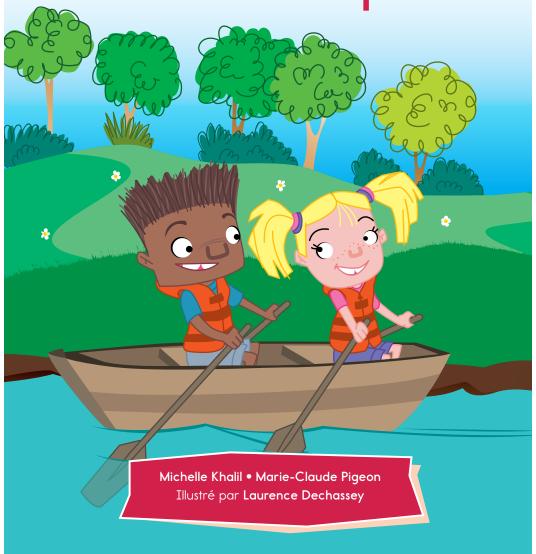




La balade en chaloupe



La collection **Une syllabe à la fois** a été conçue par Michelle Khalil et Marie-Claude Pigeon, orthophonistes passionnées comptant de nombreuses années de pratique en milieu scolaire.

Dans cette collection, tous les ingrédients sont réunis pour faire vivre aux enfants des expériences positives en lecture, afin qu'ils découvrent le plaisir de lire et qu'ils prennent confiance en leurs capacités.

Une syllabe à la fois, c'est...

- un outil adapté de façon à faciliter le décodage, à augmenter la lisibilité des textes et à favoriser la compréhension;
- un outil complet qui favorise l'apprentissage de la lecture en abordant de manière graduée les différents graphèmes et structures syllabiques;
- un outil polyvalent qui convient tant aux faibles décodeurs qu'aux élèves ne présentant aucune difficulté d'apprentissage de la lecture :
- un outil attrayant qui propose des histoires amusantes mettant en vedette des personnages drôles et attachants!

Dans ce livret, les mots contiennent:

- des graphèmes simples : a, e, i, o, l, m, s, etc.
- le graphème complexe ch, ou, an, en, on, in, au, eau et ai
- des syllabes orales simples: V (voyelle) et CV (consonne, voyelle)
- des syllabes orales complexes: VC et CVC (dans les mots d'une syllabe ou en fin de mot)





Mot des autrices

Cette édition augmentée du livret La ballade en chaloupe contient six versions: les deux versions présentes dans le livret imprimé ainsi que quatre versions supplémentaires.

Nous souhaitons ainsi vous permettre d'accompagner vos élèves, vos clients ou votre enfant de manière personnalisée, en fonction des objectifs à atteindre et des difficultés observées.

Bonne lecture!



Les éditions Marcel Didier bénéficient du soutien financier du gouvernement du Québec par l'entremise du programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC).

Financé par le gouvernement du Canada | Canadā

© 2024, Marcel Didier inc. Dépôt légal : 3e trimestre 2024 Bibliothèque et Archives nationales du Québec Bibliothèque et Archives Canada

> Diffusion-distribution en Amérique du Nord : www.distributionhmh.com Diffusion-distribution en Europe: www.librairieduquebec.fr

ISBN (PDF) 978-2-89837-238-4

Table des matières

Toutes les adaptations VERSION 1

Ex.: chaloupe

VERSION 2 Alternance de couleurs facilitant

> la syllabation des mots de plus d'une syllabe orale + lettres muettes grises

Ex.: chaloupe

Graphèmes complexes soulignés VERSION 3

+ lettres muettes grises

Ex.: chaloupe

VERSION 4 Lettres muettes grises seulement

Ex.: chaloupe

Graphèmes complexes soulignés seulement VERSION 5

Ex.: chaloupe

VERSION 6 Aucune adaptation

Ex.: chaloupe

QUESTIONS DE COMPRÉHENSTON

Psstl

La table des matières est cliquable et il y a des signets dans le panneau à gauche.



NOTE: Dans les versions 1 à 4, une consonne (simple ou double) soulignée se prononce seule, et non avec la voyelle précédente.

Ex.: comme

C'est l'été. Rémi et Mila f<u>on</u>t un t<u>ou</u>r de <u>chaloupe</u> sur la rivière.

Nébulo n'aime pas l'eau.

Il suit Rémi et Mila en vaisseau.



C'est l'été. Rémi et Mila font un tour de chaloupe sur la rivière. Nébulo n'ai<u>m</u>e pas l'eau.

Il suit Rémi et Mila en vaisseau.



C'est l'été. Rémi et Mila f<u>on</u>t un t<u>ou</u>r de <u>ch</u>al<u>ou</u>pe sur la rivière. Nébulo n'<u>ai</u>me pas l'<u>eau</u>. Il suit Rémi et Mila <u>en vaisseau</u>.



C'est l'été. Rémi et Mila font un tour de chaloupe sur la rivière. Nébulo n'ai<u>m</u>e pas l'eau. Il suit Rémi et Mila en vaisseau.



C'est l'été. Rémi et Mila f<u>on</u>t un t<u>ou</u>r de <u>ch</u>al<u>ou</u>pe sur la rivière.

Nébulo n'<u>ai</u>me pas l'<u>eau</u>. Il suit Rémi et Mila <u>en vaisseau</u>.



C'est l'été. Rémi et Mila font un tour de chaloupe sur la rivière. Nébulo n'aime pas l'eau. Il suit Rémi et Mila en vaisseau.



Questions de compréhension

QUESTIONS DE REPÉRAGE

- 1) Où Rémi et Mila font-ils un tour de chaloupe?
- 2 À la page 7, à côté de qui la chaloupe passe-t-elle ?
- 3) Aux pages 5 et 9, comment Mila se sent-elle lorsqu'elle entend « Ch, ch, ch... »?
- (4) Avec quoi Nébulo sauve-t-il ses amis?

QUESTIONS D'INFÉRENCE

- (1) À la page 5, pourquoi Mila est-elle affolée?
- 2 À la page 10, de qui parle-t-on quand on utilise le mot « elle » ?
- 3 À la page 12, pourquoi Mila pense-t-elle que les « Ch, ch, ch... » proviennent d'une maman qui endort son bébé?
- (4) À la fin de l'histoire, pourquoi Mila dit-elle « on ne se balade jamais sur l'eau sans Nébulo dans son vaisseau » ?

