



Cahier de soutien en lecture et en écriture  
rédigé par des orthopédagogues

# Le français pas à pas



4<sup>e</sup> année



Anne-Marie Bélisle • Françoise Tchou • Pierrette Tranquille

marceldidier

**marceldidier**

**Données de catalogage disponibles dans la base de données de Bibliothèque et Archives nationales du Québec**

Les Éditions Marcel Didier reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Ouvrage réalisé sous la direction de Michel Brindamour

**Édition** : Loïc Hervouet

**Révision linguistique** : Corinne Dumont

**Correction d'épreuves** : Le juste mot

**Conception graphique et réalisation de la couverture** : Geneviève Dussault

**Conception graphique et réalisation de l'intérieur** : Louise Durocher

**Illustrations** : Caroline Merola

Copyright © 2013, Marcel Didier

ISBN : 978-2-89144-588-7

Dépôt légal – 4<sup>e</sup> trimestre 2013

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

**Diffusion-distribution en Amérique du Nord :**

Distribution HMM

1815, avenue De Lorimier

Montréal (Québec) H2K 3W6

[www.distributionhmm.com](http://www.distributionhmm.com)

**Diffusion-distribution en Europe :**

Librairie du Québec/DNM

30, rue Gay-Lussac

75005 Paris FRANCE

[www.librairieduquebec.fr](http://www.librairieduquebec.fr)

**En Suisse :**

Servidis S.A. GM

5, chemin des Chaudronniers

Case postale 3663

CH-1211 Genève 3 SUISSE

[www.servidis.ch](http://www.servidis.ch)



La Loi sur le droit d'auteur interdit la reproduction des œuvres sans autorisation des titulaires de droits. Or, la photocopie non autorisée — le « photocopillage » — s'est généralisée, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer par des professionnels est menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, du présent ouvrage est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur.

Imprimé au Canada

[www.marceldidier.com](http://www.marceldidier.com)

# Sommaire

<b>Décodage et rapidité de lecture</b> .....	<b>5</b>	<b>Orthographe</b> .....	<b>26</b>
Le son <b>ill/ille</b> .....	<b>5</b>	Conseils pour étudier l'orthographe d'un mot .....	<b>26</b>
Les sons <b>eil/eille</b> et <b>ail/aïlle</b> .....	<b>6</b>	Les sons <b>ec, ef, el, er, es, et</b> .....	<b>27</b>
Les sons <b>ouil/ouille</b> et <b>euil/euille</b> .....	<b>7</b>	Les mots se terminant par <b>-ail/-aïlle,</b> <b>-eil/-eille, -euil/-euille, -ouil/-ouille</b> .....	<b>28</b>
La lettre <b>t</b> .....	<b>8</b>	Quelques constantes orthographiques .....	<b>29</b>
Les sons <b>ec, ef, el, er, es, et</b> .....	<b>9</b>	<b>Stratégies de lecture</b> .....	<b>31</b>
La lettre <b>x</b> .....	<b>10</b>	Stratégie 1 – Comprendre un mot nouveau .....	<b>31</b>
La lettre <b>y</b> .....	<b>11</b>	Stratégie 2 – Comprendre les mots de substitution .....	<b>33</b>
Le tréma .....	<b>12</b>	Stratégie 3 – Comprendre les marqueurs de relation .....	<b>35</b>
Les lettres finales muettes .....	<b>13</b>	Stratégie 4 – Découvrir les informations importantes .....	<b>37</b>
Les mots qui ne s'écrivent pas comme ils se prononcent .....	<b>14</b>	Stratégie 5 – Les inférences : lire entre les lignes .....	<b>39</b>
Lectures répétées .....	<b>15</b>	Stratégie 6 – Découvrir le genre d'un texte .....	<b>41</b>
<b>Grammaire et conjugaison</b> .....	<b>16</b>	<b>Compréhension de lecture et écriture</b> .....	<b>45</b>
Identifier les groupes du nom (GN) et déterminer leur genre et leur nombre .....	<b>16</b>	Thème 1 – Le parfum .....	<b>45</b>
La formation du féminin des noms et des adjectifs .....	<b>17</b>	Thème 2 – Le violon .....	<b>55</b>
La formation du pluriel des noms en <b>-ou</b> .....	<b>20</b>	Thème 3 – La pluie .....	<b>65</b>
La formation du pluriel des noms en <b>-ail</b> .....	<b>21</b>	Thème 4 – Des animaux disparus .....	<b>73</b>
L'imparfait, le futur simple et le conditionnel présent .....	<b>22</b>	<b>Annexes</b> .....	<b>81</b>
Les verbes qui se conjuguent comme <b>aimer</b> .....	<b>22</b>	Tableaux des préfixes et des suffixes .....	<b>81</b>
Les verbes qui se conjuguent comme <b>finir</b> .....	<b>23</b>	Tableau des marqueurs de relation .....	<b>82</b>
L'accord du verbe avec le sujet .....	<b>24</b>	<b>Corrigé</b> .....	<b>83</b>
L'accord du verbe qui est éloigné de son sujet .....	<b>25</b>		

# Les sons ouil/ouille et euil/euille

Les lettres **ouil/ouille** se prononcent comme dans **fenouil** et **grenouille**.  
 Les lettres **euil/euille** se prononcent comme dans **fauteuil** et **feuille**.  
 Après les lettres **c** et **g**, le son **euil** s'écrit **ueil**.  
 Exemple : je **cueille**.

## 1. Lis les mots.

bâille	bouille	deuil	douille	fille	feuille
vaille	veille	maille	mouille	paille	pille
seuil	souille	raille	rouille	saille	seuil

## 2. Lis les phrases.

- a) Le chevreuil observe le bouvreuil qui se cache dans le feuillage de l'arbre.
- b) Elle feuillette ce livre à la recherche d'une recette de soupe à la citrouille.
- c) Elle ne retrouve pas son portefeuille dans le fouillis de sa chambre.
- d) Un bon bouillon et des nouilles aux œufs, voilà qui fera une délicieuse bouillie pour bébé.
- e) Cette dame est très orgueilleuse et exige que sa maison soit impeccable pour accueillir ses invités.

## 3. Dans l'exercice précédent, trouve les deux mots dans lesquels le son **euil** s'écrit **ueil**. Explique pourquoi.

\_\_\_\_\_ , car le son **euil** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ , car le son **euil** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# L'imparfait, le futur simple et le conditionnel présent

## Les verbes qui se conjuguent comme aimer

Tous les verbes qui se terminent par **-er** à l'infinitif (sauf le verbe **aller**) prennent les terminaisons suivantes à l'imparfait, au futur simple et au conditionnel présent.

Imparfait	Futur simple	Conditionnel présent
-ais	-erai	-erais
-ais	-eras	-erais
-ait	-era	-erait
-ions	-erons	-erions
-iez	-erez	-eriez
-aient	-eront	-eraient

### 1. Conjugue les verbes aux temps demandés.

- Pendant qu'il pouss\_\_\_\_\_ (imp.) la rondelle, les spectateurs cri\_\_\_\_\_ (imp.) et l'encourage\_\_\_\_\_ (imp.).
- Quand le soleil brill\_\_\_\_\_ (futur s.), nous nous promèn\_\_\_\_\_ (futur s.) sur la plage.
- Si la pluie cess\_\_\_\_\_ (imp.), nous jou\_\_\_\_\_ (cond. prés.) à l'extérieur.
- Pour mon anniversaire, j'invit\_\_\_\_\_ (futur s.) mes amis et nous nous amus\_\_\_\_\_ (futur s.).
- Ils déménag\_\_\_\_\_ (futur s.) dans une autre ville et achèt\_\_\_\_\_ (futur s.) une nouvelle maison.
- Vous racont\_\_\_\_\_ (imp.) vos aventures, mais ils ne vous écout\_\_\_\_\_ (imp.) pas.
- Elle s'amélior\_\_\_\_\_ (cond. prés.) si elle étudi\_\_\_\_\_ (imp.) davantage.
- J'expliqu\_\_\_\_\_ (futur s.) ce problème, puis tu effac\_\_\_\_\_ (futur s.) le tableau.

## Un texte narratif à écrire

### Qu'est-ce qu'un texte narratif ?

Un texte narratif **raconte une histoire**.

### Comment un texte narratif est-il construit ?

Un texte narratif est construit en **trois parties** : un **début**, un **milieu** et une **fin**.

- Au début, on dit **où** et **quand** se passe l'histoire, **qui** est le personnage principal, **ce qu'il fait**.
- Au milieu, on raconte ce qui arrive : **quel problème** rencontre le personnage principal, **quelles actions** l'aident à régler le problème.
- À la fin, on raconte **comment se termine l'histoire**, ce qui se passe quand le problème est réglé.

### Un titre

Pour donner le goût au lecteur de lire ton histoire, il faut lui trouver un titre.

### Vocabulaire associé au parfum

#### Des noms

un arôme	un effluve	une émanation	une essence	un fumet
une odeur	une senteur	un parfum	un relent	

#### Des adjectifs

agréable	fade	fin	fort	inodore
intense	léger	lourd	frais	subtil
odorant	nauséabond	pénétrant	solide	violent

#### Des verbes

aspirer	dégager	embaumer	flairer	empester	exhaler
flotter	renifler	répandre	planer	s'élever	sentir

#### Des expressions

avoir le nez fin (avoir un bon odorat)  
à plein nez (très fort, en parlant d'une odeur)  
ne pas sentir la rose (sentir mauvais)



**Sujet :** Tu as perdu l'odorat pour une semaine. Raconte ton expérience.



Pour t'aider à rédiger, pose-toi des questions, par exemple : Pourquoi as-tu perdu l'odorat (tu es enrhumé, tu as eu une opération, un accident...)? Est-ce que cela te dérange? Comment se passent tes journées? Est-ce que cela peut être dangereux?  
Tu peux aussi utiliser le vocabulaire de la page précédente pour te donner des idées et compléter ton texte.

TITRE

\_\_\_\_\_

DÉBUT

Qui?  
Fait quoi?  
Où?  
Quand?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

MILIEU

Il y a un problème.

Actions qui règlent le problème.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

FIN

Phrases qui expliquent ce qui se passe quand le problème est réglé.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4<sup>e</sup> année

# Le français pas à pas



Anne-Marie Bélisle • Françoise Tchou • Pierrette Tranquille

**Conçue par deux orthopédagogues et une auteure d'ouvrages scolaires chevronnée, la collection *Le français pas à pas* s'adresse aux élèves du primaire ayant des difficultés en français.**

L'objectif de ces cahiers est de rendre accessibles les notions qui posent le plus de problèmes aux élèves en lecture et en écriture. L'approche choisie privilégie des exercices simples, sans fioritures, visant l'acquisition progressive des notions essentielles en 4<sup>e</sup> année.

#### **Une structure unique qui favorise l'apprentissage :**

- Les explications ciblent les principales difficultés de l'élève.
- Les stratégies de lecture lui donnent d'excellents outils pour bien comprendre ce qu'il lit.
- Les conseils de rédaction le guident en production écrite.
- Les illustrations ont une vocation pédagogique : elles facilitent la compréhension des textes et constituent une source d'inspiration pour la rédaction

Ce cahier permet à l'élève de se remettre à niveau en français. Une fois celui-ci terminé, il maîtrisera les notions essentielles de son année d'étude.

#### **DANS LA MÊME COLLECTION :**

Le français pas à pas, 1<sup>re</sup> année

Le français pas à pas, 2<sup>e</sup> année

Le français pas à pas, 3<sup>e</sup> année

Le français pas à pas, 5<sup>e</sup> année

Le français pas à pas, 6<sup>e</sup> année



[www.marceldidier.com](http://www.marceldidier.com)