



Cahier de soutien en lecture et en écriture
rédigé par des orthopédagogues

Le français pas à pas



5^e année



Anne-Marie Bélisle • Françoise Tchou • Pierrette Tranquille

marceldidier

marceldidier

**Données de catalogage disponibles dans la base de données de Bibliothèque
et Archives nationales du Québec**

Les Éditions Marcel Didier reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada
par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Ouvrage réalisé sous la direction de Michel Brindamour

Édition : Loïc Hervouet

Révision linguistique : Le juste mot

Correction d'épreuves : Corinne Dumont

Conception graphique et réalisation de la couverture : Geneviève Dussault

Conception graphique et réalisation de l'intérieur : Louise Durocher

Illustrations : Caroline Merola

Copyright © 2014, Marcel Didier

ISBN : 978-2-89144-589-4

Dépôt légal – 1^{er} trimestre 2014

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Diffusion-distribution en Amérique du Nord :

Distribution HMH

1815, avenue De Lorimier

Montréal (Québec) H2K 3W6

www.distributionhmh.com

Diffusion-distribution en Europe :

Librairie du Québec/DNM

30, rue Gay-Lussac

75005 Paris FRANCE

www.librairieduquebec.fr

En Suisse :

Servidis S.A. GM

5, chemin des Chaudronniers

Case postale 3663

CH-1211 Genève 3 SUISSE

www.servidis.ch



La Loi sur le droit d'auteur interdit la reproduction des œuvres sans autorisation des titulaires de droits. Or, la photocopie non autorisée – le « photocopillage » – s'est généralisée, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer par des professionnels est menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, du présent ouvrage est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur.

Imprimé au Canada

www.marceldidier.com

Présentation de la collection

Le français pas à pas

L'objectif de cette collection est d'aider les élèves de chaque année du primaire à surmonter leurs difficultés en lecture et en écriture.

Les auteures ont identifié les difficultés les plus fréquemment rencontrées par les élèves et proposent des stratégies spécifiques pour les résoudre.

Au troisième cycle, les exercices poursuivent trois objectifs.

1. Un retour sur des notions difficiles en grammaire, en conjugaison et en orthographe, dont la maîtrise est essentielle à l'écriture.
2. L'acquisition de stratégies en lecture :
 - apprendre à reconnaître les différentes structures de textes ;
 - pour comprendre la signification des mots de substitution et des marqueurs de relation ;
 - pour dégager les informations importantes d'un texte.
3. Une démarche d'écriture pour amener l'enfant à structurer ses productions écrites.

Sommaire

Grammaire	6	Lecture	31
Le groupe du nom (GN)	6	Les différentes structures de textes	31
Le participe passé employé comme adjectif	7	La structure descriptive	32
Les accords dans le groupe du nom	8	La structure de séquence	34
L'accord du pronom avec son antécédent ...	10	La structure comparative	36
Le groupe du verbe (GV)	12	La structure cause / conséquence	38
Le verbe d'action et ses compléments	12	La structure problème / solution	39
Le pronom personnel complément	13	Reconnaître les différentes structures de textes	40
Le verbe attributif et l'attribut	14	Compréhension de lecture et écriture	42
L'accord du verbe avec son sujet au présent de l'indicatif	15	Thème 1 – La piraterie	42
Retour sur le groupe du verbe (GV)	17	Pirates à bâbord!	42
Les terminaisons -er et -é	18	Barbe-Noire	46
La phrase négative	19	Un texte narratif à écrire	50
Conjugaison	20	Thème 2 – Le cirque	52
Le passé composé	20	Histoire du cirque	52
L'impératif présent	22	Le clown blanc et l'auguste	56
Le subjonctif présent	24	Le miroir brisé	56
Orthographe	26	Un texte courant à écrire	60
L'élision	26	Thème 3 – Les animaux soldats	62
Le trait d'union	27	Les démineurs	62
Les mots commençant par un h muet ou un h aspiré	28	Les agents de liaison	66
Les mots se terminant par le son i	29	Les sentinelles	66
Les mots se terminant par le son o	30	Un texte narratif à écrire	70
		Thème 4 – L'île d'Orléans	72
		L'île ensorceleuse	72
		Le tour de l'île	76
		L'île d'Orléans : un grand jardin	77
		Un texte publicitaire à écrire	79
Corrigé	81		



Le participe passé employé comme adjectif

Quand le participe passé est employé comme adjectif, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

Les participes passés des verbes comme **aimer** se terminent par **-é, -ée, -és, -ées**.

Les participes passés des verbes comme **finir** se terminent par **-i, -ie, -is, -ies**.

Exemples: ^{m. p.} les toits ^{m. p.} réparés

les photos ^{f. p.} agrandies ^{f. p.}

1. Écris le genre et le nombre des noms. Accorde correctement les participes passés.

a) ^{f. p.} les boissons refroidies

e) les devoirs corrigés_____

b) des fleurs flétri_____

f) des planchers verni_____

c) une journée ensoleillé_____

g) des personnes démuni_____

d) des exploits accompli_____

h) une nuit étoilé_____

2. Trouve le participe passé du verbe entre parenthèses. Accorde-le correctement.

a) Les animaux (chasser) _____ par l'incendie s'enfuient à travers la forêt (dévaster) _____ .

b) Les trois buts (compter) _____ par ce joueur ont permis à mon équipe (préférer) _____ de remporter la victoire (espérer) _____ .

c) Les cheveux (nouer) _____ , les manches (retrousser) _____ , ma mère s'apprête à travailler dans le jardin.

d) Les arbres (planter) _____ l'an dernier ont beaucoup poussé.



L'impératif présent

L'impératif est un mode qui sert à donner des ordres ou des conseils. Il ne comporte que trois personnes. Voici les terminaisons de la plupart des verbes.

	Verbes en -er (sauf aller)	Verbes en -ir comme finir	Verbes en -ir, -oir et -re
2 ^e pers. singulier	-e	-is	-s / -e
1 ^{re} pers. pluriel	-ons	-ons	-ons
2 ^e pers. pluriel	-ez	-ez	-ez

Attention! Quand on conjugue un verbe à l'impératif présent, le pronom sujet n'apparaît pas, il est sous-entendu.

À la 2^e personne du singulier, les verbes en **-er** et le verbe **aller** ne prennent pas de **-s**.

Exemple : ouv**re**, ferm**e**, donn**e** (verbes en **-er**) **va** (verbe **aller**)

1. Écris les verbes suivants à l'indicatif présent et à l'impératif présent.

N'oublie pas d'écrire le pronom sujet.

Personnes		Indicatif présent	Impératif présent
courir	2 ^e pers. plur.	_____	_____
manger	2 ^e pers. sing.	_____	_____
écrire	1 ^{re} pers. plur.	_____	_____
aller	2 ^e pers. sing.	_____	_____

2. Ce robot peut effectuer toutes les tâches que tu lui demandes. Écris les verbes suivants à l'impératif présent pour lui dire quoi faire.

- a) Faire mon lit. _____
- b) Laver mes vêtements. _____
- c) Sortir les poubelles. _____
- d) Ranger ma chambre. _____
- e) Tondre le gazon. _____
- f) Mettre la table. _____



À l'abordage !

En mer, les pirates préféraient que leurs victimes se rendent sans lutter. Tel était l'objectif du « pavillon noir », ce drapeau noir orné d'une tête de squelette avec des os croisés. On le hissait au début d'une attaque afin d'effrayer l'équipage ennemi. Parfois, ils hissaient un pavillon ami à la place du pavillon noir. Ils pouvaient ainsi voguer sans problème jusqu'au navire, qui ne craignait rien. L'équipage comprenait trop tard que ses visiteurs n'étaient pas des amis, mais des pirates.



La piraterie a-t-elle disparu ?

Jusqu'au début du 18^e siècle, la piraterie a été un grand fléau. C'est à partir des années 1720 que les grandes nations commerciales, comme l'Angleterre et la France, ont tenté d'y mettre fin. Ont-elles réussi à l'éradiquer complètement ?

Pendant plus de deux siècles, on ne parla plus des pirates, si ce n'est dans des livres, des bandes dessinées et des films, où on les présentait comme des personnages, plutôt sympathiques portant un bandeau sur l'œil, une boucle d'oreille et une jambe de bois.

Aujourd'hui, en mer de Chine et dans l'océan Indien, près des côtes de l'Afrique, il est très fréquent que des pêcheurs et des touristes soient attaqués par des pirates, même si ces derniers n'arborent plus le pavillon noir.

D'après Richard Platt,
Les méchants : traîtres, tyrans et voleurs,
Éditions Hurtubise, 2003.

Pirates et flibustiers

On a tendance à penser que les pirates et les flibustiers appartiennent à la même catégorie d'individus, car les deux s'attaquent aux navires pour s'emparer de leur chargement. Pourtant, il existe une distinction entre eux.

Les pirates pillaient pour leur propre compte. On les rencontrait sur toutes les mers du monde. Ils attaquaient les navires quel que soit leur pays d'origine. Ils étaient considérés par toutes les nations comme des bandits des mers. S'ils étaient pris, ils étaient pendus haut et court.

Les flibustiers, eux, pillaient au nom des gouvernements qui les employaient : français, anglais et hollandais. Ils parcouraient les côtes de l'Amérique du Sud, s'attaquant uniquement aux navires espagnols. L'Espagne traitait les flibustiers comme de vulgaires pirates, mais les autres pays les protégeaient.



1. Quel type de structure décrit le mieux l'organisation de ce texte ?
Coche la bonne réponse.

- structure descriptive structure narrative structure de séquence

2. Relie les périodes de temps et les événements entre eux.

Il y a près de 3 000 ans	•	•	Les grandes nations tentent de supprimer la piraterie.
Au 16 ^e siècle	•	•	Les pirates attaquent les Grecs, en mer Méditerranée.
À partir de 1720	•	•	Les pirates attaquent les pêcheurs et les touristes en mer de Chine et dans l'océan Indien.
Aujourd'hui	•	•	Les pirates attaquent les bateaux espagnols dans l'océan Atlantique.

3. Le texte t'a-t-il appris ce qu'est une galère ? Si oui, écris-en la définition.

4. En te servant du contexte, trouve dans la liste de mots ceux qui sont des synonymes du mot **éradiquer** et encercle-les.

gratter supprimer consolider installer éliminer promouvoir

5. Le 3^e paragraphe contient un lien cause / conséquence.
Remplis le tableau pour l'indiquer.

Cause	<hr/> <hr/>
Conséquence	Les marins devenaient pirates.

5^e année

Le français pas à pas



Anne-Marie Bélisle • Françoise Tchou • Pierrette Tranquille

Conçue par deux orthopédagogues et une auteure d'ouvrages scolaires chevronnée, la collection *Le français pas à pas* s'adresse aux élèves du primaire ayant des difficultés en français.

L'objectif de ces cahiers est de rendre accessibles les notions qui posent le plus de problèmes aux élèves en lecture et en écriture. L'approche choisie privilégie des exercices simples, sans fioritures, visant l'acquisition progressive des notions essentielles en 5^e année.

Une structure unique qui favorise l'apprentissage :

- Les explications ciblent les principales difficultés de l'élève.
- L'analyse des différentes structures de textes lui donne d'excellents outils pour bien comprendre ce qu'il lit.
- Les conseils de rédaction le guident en production écrite.
- Les illustrations ont une vocation pédagogique : elles facilitent la compréhension des textes et constituent une source d'inspiration pour la rédaction.

Ce cahier permet à l'élève de se remettre à niveau en français. Une fois celui-ci terminé, il maîtrisera les notions essentielles de son année d'étude.

DANS LA MÊME COLLECTION :

Le français pas à pas, 1^{re} année

Le français pas à pas, 2^e année

Le français pas à pas, 3^e année

Le français pas à pas, 4^e année

Le français pas à pas, 6^e année



www.marceldidier.com