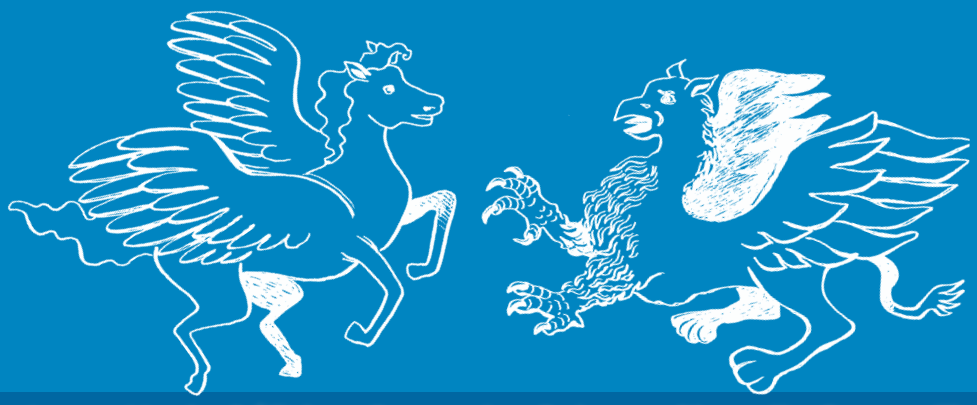
Cahier de soutien en lecture et en écriture
rédigé par des orthopédagogues

# Le français pas à pas

6e année



Anne-Marie Bélisle • Françoise Tchou • Pierrette Tranquille

marceldidier

marceldidier

**Données de catalogage disponibles dans la base de données de Bibliothèque et Archives nationales du Québec**

Les Éditions Marcel Didier reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Ouvrage réalisé sous la direction de Michel Brindamour

**Édition** : Loïc Hervouet
**Révision linguistique :** Le juste mot
**Correction d'épreuves :** Corinne Dumont
**Conception graphique et réalisation de la couverture :** Geneviève Dussault
**Conception graphique et réalisation de l'intérieur** : Louise Durocher
**Illustrations :** Caroline Merola

Copyright © 2014, Marcel Didier inc.

ISBN : 978-2-89144-590-0

Dépôt légal – 1er trimestre 2014
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

**Diffusion-distribution en Amérique du Nord :**
Distribution HMH
1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3W6
www.distributionhmh.com

**Diffusion-distribution en Europe :**
Librairie du Québec/DNM
30, rue Gay-Lussac
75005 Paris FRANCE
www.librairieduquebec.fr

**En Suisse :**
Servidis S.A. GM
5, chemin des Chaudronniers
Case postale 3663
CH-1211 Genève 3 SUISSE
www.servidis.ch

DANGER
LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

La *Loi sur le droit d'auteur* interdit la reproduction des œuvres sans autorisation des titulaires de droits. Or, la photocopie non autorisée – le « photocopillage » – s'est généralisée, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer par des professionnels est menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, du présent ouvrage est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur.

*Imprimé au Canada*

www.marcel**didier**.com

# Présentation de la collection

## Le français pas à pas

L'objectif de cette collection est d'aider les élèves de chaque année du primaire à surmonter leurs difficultés en lecture et en écriture.

Les auteures ont identifié les difficultés les plus fréquemment rencontrées par les élèves et proposent des stratégies spécifiques pour les résoudre.

Au troisième cycle, les exercices poursuivent trois objectifs.

1. Un retour sur des notions difficiles en grammaire, en conjugaison et en orthographe, dont la maîtrise est essentielle à l'écriture.

2. L'acquisition de stratégies en lecture :
   - pour apprendre à reconnaître les différentes structures de textes ;
   - pour comprendre la signification des mots de substitution et des marqueurs de relation ;
   - pour dégager les informations importantes d'un texte.

3. Une démarche d'écriture pour amener l'enfant à structurer ses productions écrites.

© 2014 Marcel Didier inc. - Reproduction interdite


06_MEP_Pas-a-Pas.indd 3 2014-02-14 15:48

# Sommaire

**Grammaire** ..... 6
Les accords dans le groupe du nom (GN) ..... 6
L'accord du pronom avec son antécédent ..... 8
Les compléments directs (CD) et les compléments indirects (CI) ..... 9
L'attribut du sujet ..... 10
Le verbe séparé du sujet par un mot écran ..... 11
Les groupes sujets particuliers ..... 12
Les terminaisons **-er**, **-é**, **-ez** et **-ai** ..... 14
L'accord du verbe avec son sujet au présent de l'indicatif ..... 16
La phrase négative ..... 17

**Conjugaison** ..... 18
Les verbes en **-yer** ..... 18
Les verbes en **-cer** et en **-ger** ..... 19
Les verbes qui se conjuguent comme **appeler** et **jeter** ..... 20
Les verbes qui se conjuguent comme **semer** et **protéger** ..... 21
Le passé simple ..... 22

**Orthographe** ..... 23
Les noms qui se terminent par **-té** ..... 23
Verbe ou nom ? ..... 24
Les mots qui se terminent par le son **é** ..... 25
Des mots qui se ressemblent ..... 26

**Lecture** ..... 28
Les différentes structures de textes ..... 28
La structure descriptive ..... 29
La structure de séquence ..... 30
La structure comparative ..... 32
La structure cause / conséquence ..... 33
La structure problème / solution ..... 35
Reconnaître les différentes structures de textes ..... 36

**Compréhension de lecture et écriture** ..... 38
Thème 1 – Le hockey ..... 38
Le hockey, d'hier à aujourd'hui ..... 38
Le masque et son histoire ..... 42
Un texte courant à écrire ..... 46
Thème 2 – Des animaux légendaires ..... 48
Dans la mythologie grecque ..... 48
Dans la mythologie amérindienne ..... 54
Un texte courant à écrire ..... 56
Thème 3 – Le rire ..... 58
Le rire est le propre de l'homme ..... 58
Rire : une chose sérieuse ..... 62
Un texte narratif à écrire ..... 66
Thème 4 – Le chocolat ..... 68
Une plante fascinante ..... 68
Laura Secord ..... 72
Un dialogue à écrire ..... 76

**Corrigé** ..... 78


© 2014 Marcel Didier inc. - Reproduction interdite

06_MEP_Pas-a-Pas.indd 4 2014-02-14 15:48

# Les compléments directs (CD) et les compléments indirects (CI)

Le noyau du groupe du verbe (GV) est un verbe. Celui-ci peut être accompagné de différents compléments.

- S'il s'agit d'un groupe du nom (GN) qui répond aux questions **qui ?** ou **quoi ?**, c'est un **complément direct** (**CD**).
- S'il s'agit d'un groupe du nom (GN) introduit par une préposition, qui répond aux questions **à qui ?** ou **à quoi ?**, c'est un **complément indirect** (**CI**).

Exemple : Les touristes demandent **leur chemin** (CD) **à un passant** (CI).

→ Les touristes demandent **quoi ?** Réponse : **leur chemin**.

→ Les touristes demandent leur chemin **à qui ?**
Réponse : **à un passant**.

Rappel : Les prépositions les plus courantes sont **à**, **de**, **pour** et **avec**. Les pronoms **l'**, **le**, **la** et **les** placés devant un verbe sont des CD. Les pronoms **lui** et **leur** placés devant un verbe sont des CI.

**1. Souligne les compléments.**
**Pour chacun, indique si c'est un complément direct (CD) ou un complément indirect (CI).**

a) Au Moyen Âge, beaucoup de jeunes garçons de familles nobles s'initiaient à l'art de la chevalerie. (CI)

b) Pour y parvenir, ils recevaient un entraînement long et difficile.

c) À 7 ans, le jeune page quittait sa famille et commençait sa formation.

d) On le confiait à un seigneur qui se chargeait de sa formation.

e) Il escortait son maître à la guerre et portait son équipement.

f) Il apprenait le maniement des armes et montait les chevaux les plus récalcitrants.

g) À 20 ans, son seigneur lui donnait l'équipement de chevalier.

© 2014 Marcel Didier inc. - Reproduction interdite


06_MEP_Pas-a-Pas.indd 9 2014-02-14 15:48

# Les verbes qui se conjuguent comme **appeler** et **jeter**

Les verbes qui se terminent en **-eler** comme **appeler** ou en **-eter** comme **jeter** doublent le **l** ou le **t** devant un **e** muet.
Exemples : nous appe**l**ons ⟶ j'appe**ll**e
nous je**t**ons ⟶ je je**tt**e

Il y a des exceptions à cette règle. Les plus courantes sont les verbes **acheter** et **geler**.
Exemples : il ach**è**te, ils g**è**lent

**1. Écris correctement les verbes au présent de l'indicatif.**

a) appeler tu _____ vous _____

b) étinceler vous _____ ils _____

c) jeter je _____ nous _____

d) acheter tu _____ vous _____

e) renouveler je _____ nous _____

**2. Écris les verbes au présent de l'indicatif.**

a) Les poules (caqueter) _____ dans la basse-cour.

b) Les feuilles mortes (s'amonceler) _____ dans la cour.

c) Ce magicien (ensorceler) _____ tous ceux qui s'approchent de son château.

d) Nous (étiqueter) _____ les produits à vendre.

e) Vous (projeter) _____ de partir en vacances.

f) Les petits (épeler) _____ les mots de la dictée.

g) Nous (congeler) _____ la viande et le poisson.

h) (rejeter) _____-vous notre idée ?

i) Elle est heureuse, ses yeux (étinceler) _____ .

j) (renouveler) _____-vous votre abonnement ?


© 2014 Marcel Didier inc. - Reproduction interdite

06_MEP_Pas-a-Pas.indd 20 2014-02-14 15:48

# La structure cause / conséquence

## Le déluge du Saguenay

Trouve un mot de la même famille pour comprendre le sens de ce mot.

En 1996, le printemps et le début de l'été ont été frais et **pluvieux**, de sorte que le sol était gorgé d'eau. À la mi-juillet, le degré d'humidité dans l'air était important, parce que les restes de l'ouragan Bertha venaient de balayer le Québec. Comble de malchance, une situation météorologique peu commune a frappé la province. En effet, une dépression* majeure s'est présentée. Malheureusement, les zones de précipitations ont stagné* sur le centre et l'est du Québec. Il est tombé de 50 à 100 mm de pluie sur la vallée du Saint-Laurent, ce qui est deux fois supérieur aux précipitations reçues normalement durant tout le mois de juillet.

* En météorologie, une **dépression** est associée au mauvais temps.

* **Stagner** signifie rester à la même place.

Quel est le rôle des barrages ?

Dans la région du Saguenay, on a construit des barrages sur de nombreuses rivières pour fournir de l'électricité aux industries de la région. Les barrages, dont les bassins contenaient de fortes quantités d'eau, n'ont pu jouer leur rôle. L'eau s'est répandue dans les municipalités environnantes. À la suite de ce déluge, qui s'est abattu sur le Saguenay du 19 au 21 juillet 1996, on a déploré le décès de 10 personnes et 1,5 milliard de dollars de dommages matériels. Dans un quartier de Chicoutimi, seule une petite maison blanche a résisté à la force des eaux !

© 2014 Marcel Didier inc. - Reproduction interdite


06_MEP_Pas-a-Pas.indd 33 2014-02-14 15:48

Voici la petite maison blanche qui fut la seule de son quartier à rester debout après le déluge.

**1. Pour chaque énoncé, coche la case appropriée afin d'indiquer s'il s'agit d'une cause ou d'une conséquence.**

| | Cause | Conséquence |
|---|---|---|
| Le sol est gorgé d'eau. | ☐ | ☐ |
| Les bassins des barrages sont pleins. | ☐ | ☐ |
| Des inondations importantes se produisent. | ☐ | ☐ |
| Le printemps et le début de l'été ont été pluvieux. | ☐ | ☐ |
| Les dégâts matériels sont élevés. | ☐ | ☐ |
| De fortes quantités de pluie sont tombées. | ☐ | ☐ |
| Il y a eu des décès. | ☐ | ☐ |
| Les restes de l'ouragan touchent le Québec. | ☐ | ☐ |


© 2014 Marcel Didier inc. - Reproduction interdite

06_MEP_Pas-a-Pas.indd 34 2014-02-14 15:48

6e année

# Le français pas à pas

Anne-Marie Bélisle • Françoise Tchou • Pierrette Tranquille

**Conçue par deux orthopédagogues et une auteure d'ouvrages scolaires chevronnée, la collection *Le français pas à pas* s'adresse aux élèves du primaire ayant des difficultés en français.**

L'objectif de ces cahiers est de rendre accessibles les notions qui posent le plus de problèmes aux élèves en lecture et en écriture. L'approche choisie privilégie des exercices simples, sans fioritures, visant l'acquisition progressive des notions essentielles en 6e année.

**Une structure unique qui favorise l'apprentissage :**

- Les explications ciblent les principales difficultés de l'élève.
- L'analyse des différentes structures de textes lui donne d'excellents outils pour bien comprendre ce qu'il lit.
- Les conseils de rédaction le guident en production écrite.
- Les illustrations ont une vocation pédagogique : elles facilitent la compréhension des textes et constituent une source d'inspiration pour la rédaction.

Ce cahier permet à l'élève de se remettre à niveau en français. Une fois celui-ci terminé, il maîtrisera les notions essentielles de son année d'étude.

**DANS LA MÊME COLLECTION :**

Le français pas à pas, 1re année
Le français pas à pas, 2e année
Le français pas à pas, 3e année
Le français pas à pas, 4e année
Le français pas à pas, 5e année

9 782891 445900
12,95 $
www.marceldidier.com